ما زالت حزورة التعديل للمتمل على قانون الانتخاب تبدور وتدور يون أن يحدث منا يرجح احتمال على أخير حتى

ولا يستطيع اي مرشح حتى الآن ان يغامر بيناء حسابات وفق احتمال يغينه وسسوف أن يجهرسن ينصحت يتبني

إقبال متواضع

A CONTRACT

and a second

وه مختسبين -..... - Lamberton

يق م الم

يسترحص أنمني

والتقطيع والما

فسنبش أستد

الماسيلية معي

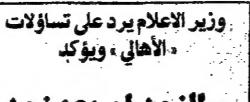
فللمناور المناو

الشروء المعطوط

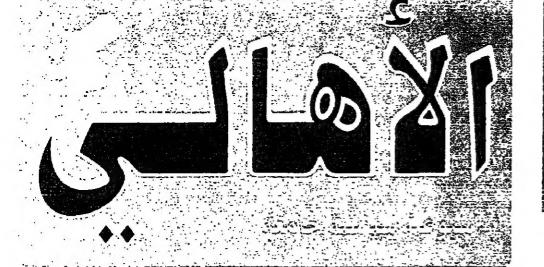
عنامل النوقت لم يعد لصنائع انصبار

احتمال واستنتناء الاحتمالات الأخرى ملكن بإمكان والإهالي وأن تسؤك أنَّ الجو العنام والحماس الذي سياد لدي بعض الأوسياط فساتجاه التعلقيل عل قناعدة غشوت واحد للناخب بندأ يخلى الكان لتقيدينات أكثير واقعية شري ان التعديل تتضناءل فرصت كل يوم وان

بعض للراقبين برون أن الفرصة لم مقت بعد وأن الحوار الدي الرمت الحكومة نفسها القيام به قبل إقرار أي تعديل يمُكن و سلقه ، في زمن قياسي لا ٠ يخضع بالضرورة الآلية التي خضع لها الحوار في لجنة المثاق.



« الزمن لم يعد زمن الاسرار » . . . لكن !!



الاثنتين ١٩/ ٧/ ١٩٩٣ ـ العند (١٢٨) ـ الثمن (١٥٠) فلسا

على التسجيل تطفيش المواطنين بعما العراقسيل سر



• من نهاد ابو غوش

دون مقدمات كافية، لحتل موضوع الكونفدرالية صدارة الصفحات الاولى في معظم الصحف العبربية، وتتاول كبار المسؤولين العسرب والاسرائيليين هذا الموضوع اما بالتحفظ او الترحيب او يصرف التمنزيمات المعتادة دون الايحاء بان شيئاً هاماً هو قيد الطبخ والاعداد.

السلاقت للنظر ان هسدًا السيل من التصريحات يترافق مع الحديث عن مأزق للقاوضات على مسارها الفلسطيني الاسرائيلي ومع التبشير بقرب الافراج عن هذا المازق بفعل التدخل الامريكي الفاعل، ومع القول، وهذا مبعث القلق، أن السلام جاهز بانتظار توقيع الاتفاق الفلسطيني

ورغم اقرار الاطراف العربية جميعها بالمأزق على المسار الفلسطيني، إلا انها كلها تحثه على سواصلة المفاوضات وتحذر من التعليق او الانسحاب مما يــؤكد دون لبس أن هذه الاطــراف وخصوصاً الحكومة الاردنية لاترى في العقبات المشارة مؤخراً (القدس، حسدود الولاية الجغرافية) مانعاً من التقدم لابرام اتفاق اسرائيلي فلسطيني اولي يتصل بترتيبات المرحلة الانتفالية ويروجل ملامسة القضايا النهائية إلى ما شاء الله.

تأكيداً لما انفردت به والاهالي، في

عددها رقم (١٢٦) حول الحلقة الدراسية

زيارة دينيس روس للمنطقة وجهوده لم تذهب ادراج الرياح، فقد انتزع خلال لقائه مع اعضاء من الوفد الفلسطيم المفاوض في القدس عدداً من التفازلات فاقت حصيلة الجولتين التاسعة والعاشرة

على الاقل. ورغم الاعسلان عن السرفض الرسمي والقباطع من قيادة منظمة التحرير لكل ما جاء في الورقة الامريكية الاخيرة، تمكن روس من استــــدراج الطرف الفلسطيني للتعامل مع هذه البورقة، كأساس للبوصول إلى اعبلان مبادىء فلسطينية اسرائيلية، ودفعهم الى التقدم بتعديلات دصياغية، على بعض البنود الواردة في الورقة الامريكية.

الانجازات الباهرة لجولة روس فتحت شهية الادارة الامريكية لتحصيل منيد من التنازلات، ويبدو أن الوزير كريستوفر ان يتعب نفسه كثيراً خلال جولته القادمة، فالضغوط العربية المارسة من الجميع كما يقول عبد ربه،

بعد ان انفردت «الاهالي» بنشر النقرير

سوف تمهد الطريق امام تنحيه موضوع

القدس وغيرها من القضايا والصعبسة و

وهكذا، استطاعت الادارة الامريكية،

دفع المفسساوضين الفلسطينيين للتسليم

بالفارق بين الموقف الرسمي الامريكي

حول قضيسة الشرق الاوسط والموقف

العملي السلازم للتوصيل إلى حل، وهذا

التسليم من شانه ان يودي بكافية

التصريحات السوعود والمبسادىء التي

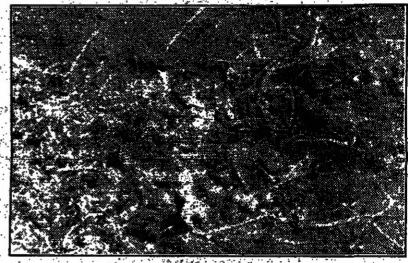
وردت في رسائل التطمينات أو في أورأق

الدعوة لصالح الاخذ بالمقتضيات العملية

التي هي الاسم الحركي للشروط

المختلف عليها مع اسرائيل،

جمهورية جردستان المنتقلة ساعتها ٣٠ الف دونم في اربد



اسرائيل تفعص

الطائرات العربية

كشفت مصادر امنينة اسرائيلية رفيعة المستوى النقباب عن ان وزارة الدفياع

الامريكية والبنتاغ ون قبلت مؤخراً بناقتراح مثع كانت قد تقدمت به وزارة الدفاع

الاسرائيلية ويتمن الاقتراح على قيام طاقم من سطلاح الجو الاسرائيلي يفحص طائرات

صربية امريكية متطورة يتم التعاقد على بيعها لهذه الدولة العربية أو تلك في اطار

صفقات الاسلحة الاسريكية التي تعقدها الابارة الامريكية مع البدول العربية. والهلف

مس وراء متسسل مسذة الخطوة هو اخضاع الطائرات الحربية التي تيساح لدول عربية

لقيود تكنسولوجيية والتاكد من انها لاتحتسوي على شبكات وأجهزة الكترونية حسيئة

وتدعي اوساط امنية اسرائيلية رفيعة إن مصر تسلمت طائرات حربية امريكية من

طران واف_١٦، تحتوي على شبكات وأجهزة الكترونية جديثة ومتطورة مما يعرض

اريد_الإهالي رغم محاولات السؤولين في العاصفة ومحافظ عن ججم الكسارئسة الكبرى التي حكت يستخصب الاراضي السزراعيسة، ألا أن مهتستسين زراعيين ومسزارعين اكبيوا ليسان حجم الارامي التي دميرتها جصافل الجرثان يتجاوز الـ ١٠ الاف كيلـو مترعرض إلى مايىزىد عن ٢٠ الف دونم في المنطقة المندة من طريق الشام غرباً إلى مشارف

التفوق النوعي الاسرائيلي للخطر

حدة المصن و تمتيد باتجاء الشمال وتحولاً إلى الحدود السورية بطول تحو

سليمان الازرعي الروائي والكاتب الذي اتت الجردان على حلم عمره المزرعة التي المتدان لاقامتها ١٢ الف نبيتار يقول، أن ساجري في الشمال من تقصير في تقدير حجم الكارث، أو حتى الاعتراف باتها حدث غير عبادي او افة تختساج إلى إعسلان صائسة الطوارىء

ويضيف لقد ارسات مذكرات بتاريخ

يستدعى تشكيل لجنه تحقيق حكومية وأهلية لمحاسبة للسؤولين بدءا من وزير البزراعة ومحافظ اربد وانتهاء بمديس

١٩٩٢/٦/٢٢ إلى مكتب الامير الحسـن واحرى إلى رئيس مجلس السورراء، ومحافسط أربد ومديس الزراعة فيهاء موقعة متى ومن المهتدس الزراعي ياسر اندراوس، وسليمان فارس سليمان

وعدد كبير من الزارعين تطسالب فيها للسؤولين التحذل لوقصف الدمار الندي لحق بمنزارعنا واشجنارنا ومحاصيلــــنا ولـــم تلق هــذه الاستغاثات اذائباً صباغية، سوى من مساعد محافظ اربد لشؤون البيئة السيد

هاني مهران الذي قال لنا انها كارثة بيئية حقيقية، وأن الحلول لايمكن أن تكون فردية. واعترف بان البلد امام آفة

مزيد من الاضواء على مؤامرة التط تجارة حـــرة واتحاد جمركي، مع ان من التقريراكي أصدره كاليفانو مدير الاقتصاد الاردني ليس مهيئاً لـذلك. معهد الشرق الاوسط في عارضرد باعتبار والتكيف المطلسوب منسمه هسو السماح التقرير يمثل وجهة نظر المعهد، ولم بافلاس الصناعة والزراعة في مواجهة

في جامعة هارفرد لنحو ٤٠ خبيراً وباحثاً اقتصاديا اردنيا واسرائيليا وفلسطينيا يعرف حتى الان اين تم الاعلان الرسمي اعدوا تقريراً حول اقتصاديات المنطقة وفي أي الصحف. ونوه الفانك في تعليقه الى أن التقرير لفترة مابعد السلام، كتب الاقتصادي لايريد مجرد التطبيع مع اسرائيل والغاء الاردني المعروف فهدالغانك تعليقا تحفظ فيسه على تكسر اسماء الاقتصاديين المقاطعة والتعامل معها كدولة عادية، بل يريد من الاردن ان يتوحد اقتصادياً الاردنيين الثمانية الدين شاركوا في النـــدوة، او الجهـــة التي نسبتهم معها، وأن ينفتح عليها دون حواجر جمركية او حماية لسلانتاج المحلي،

وأشار الى ان الثمانية تتصلوا رسمياً ويضيف الفانك ان المطلوب هو منطقة

« الأهالي »نطاور سهيج سلامه خليل مرشح « حشد » في الانتخابات النيابية القادمة عن



الدائرة الاولى - عمسان

خساصة وأن رجسال المال والاستثمار

الاسرائيليين قد شبادوا شركات استثمار

تحت يافضة مصرية لشراء المنشات

وجنه للواظن نواف عبدالكتريم شييديفيات نسياءا عبر الصحف والهيئات الإنسانية والمؤسسات. ناشدقيه الجميع التندخل لمعرفة مصنى انتسه للعتقلين وهما جهساد وتوافب وقبال السيد التسديفات في نداثه اتبه بعد تاكيب السيد رئيس

عدم وجود ابنائه في دائرة المخابرات

العامة انبه يتساءل فيما اذا اعتقل

ابناؤه من جهة لخرى ومعرفة مكأن

اعتقالهما والتهم للوجهة لهما ان

نداء انساني ؟

انتاج اسرائيلي مدعوم.

من أجل منع المرافق الخنصاتية العامة باقل الأثمان لكي يضمن التحالف الطفيإ

انضياعا لتعليمات صندوق النقد الدولي وثأدى و باريس و اتخذ التحالف الحصول على عصولة مجزية في حالة تلزيمها لرجال البرنس الأميكان الحاكم في مصر قراراً في وقت سابق من هذا العام و بخصنخصة ، ثلاثمانة شركة

الشركات الصناعية والزراعية .

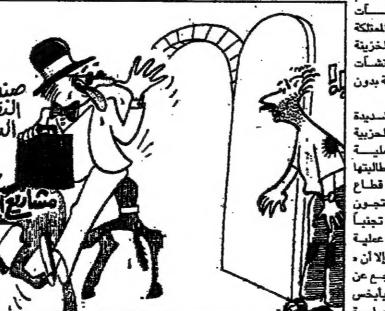
وذلك بعدد أن ثبت بأن النشات الزراعية والصناعية للدارة والمتلكة للدولة باتت تشكل عبثاً على الخزينة ولم يعد ممكتاً تسيير هذه المنشات بالموارد للأدية والبشرية المتاحة بدون أن تتكيد مزيداً من الحسائر.

الأغيرة لجنة لجرد موجودات الدولة في مرقق الخدمات وتقييمها مضددا بأن تستضيم اللجنة في هيده العملية نات العايج الستخدمة في تقييم موجودات

وفي سيساق الجواسة الثسانيسة وللخصخصة ، فإن مصادر المعارضة الصرية لا تستبعد أن يشعل هذا القرار بْيع شبكة للجاري والمياه ، وبأن تقيم

من الشركات التابعة للقطاع العمام

وبالبرغم من العارضة الشديدة التي أبدتها ألقوى النقابية والحزبية لهذا القسرار ورفضها لعمليسة الخصخصة من حيث المبدأ ومطالبتها بترشيد القطباع أو تحويله الى قطاع تعاوني يمتلكه ويديده المنتجون الغاملون في هذا القطاع تجنبا للمُستِائِر وتعزيـزاً لدِورد في عمليـة التراكم للنتساج القسومي ، إلا أن ، التحسالة ، الطفيل لم يتراجع عن قراره ببيع هذا القطاع بأبذس الأثمان، وإمعاناً منه في عملية والمصخصة و فقد شكل في الأونة



المصرية وفي مقدمتها منشأت المرافق وردأ عنى للؤامرة للبيتة لتصويل العامة لكي يضمنوا من خلال تعلكهم مصر الى سلطة قابلة للبيع والشراء ، فقد لهذه المتشأت السيطرة على هذا العصب تحركت للعارضة الممرية لتشكيل جبهة عريضة تضم القطاع العامة والتصدى الحسماس البيمشة على مقدرات الشعب المصري موارد وبشرأ وشيكسات ميساه لتحالف السمسرة السذي يحكم مصر ومجاري ولكي يخلقسوا أوضساعسأ ويسعى لبيعها للقوى الراسمالية اقتصادية وخدماتية ممائكة للأوضاع الصهيونية ... وتُقيد مصادر المعارضة التي تكيف عليها العسرب في الاراضي بأن الجهود التنظيميــة والتعبـويـة في المعتلة وفي ظل الحكم الذاتي !! . المراحل الأولى للمسواجهة سسوف تكرس

في هذا العـدد

● مدير عام « الزجاج » يرد على « الاهالي »

€ ١٥ أنف أسير يعانون أسوأ طروف الاعتقال

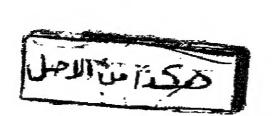
● الامم المتحدة في الصومال وآلية النظام الدولي الجديد

● قانون الطبوعات يعطي الحرية « للرقيب »!

● فرقة الفحيص لاحياء التراث انطلاقة جديده

وراغب علامة يخلي الطابخ من نسالها

ص٦





دور المجس يس مرس المواقع الدورانة الموسية المواهيرية يفرضان الارادة الشعبية المواهيرية يفرضان الارادة الشعبية المواقع بالحركة المواهيرية يفرضان الارادة الشعبية المواقع بالحركة المواقع بالمواقع بالمواقع

وأن تنزل في قوائم موحدة

وتعتقد أن الإساس في ذلك هيو في

الاتفاق على عنساوين المعارك السوطنية

الكبرى التي علينا كحسركية وطنسة

وجماهيريسة خوض غمارهسا وهي:

النصال من اجل وقف للشباركنة في

المفساو فسات الجاريسة على الاسس

المجحفة والتصفوية المعروفة

واستبدال نلك بسياسة وطنية حازمة

تعرف كيف تمسك بالشوابت الوطنية

والقومية وكيف تسنيس الصراع مع

العدو بما يحقق الاهداف والحقوق

العربية، والنضال ضد سياسات

التجويع والافقار المقسروضية على

جماهير شعبنا واستبدالها بسياساة

اقتصادية تضع في الاولوية حل مشكلة

البطالية لاكثير من ٢٠٠ الف مواطن

عناطل عن العمل وتخفيض الاسعبار

ومضاعفة الإجور وتحقيق التأمينات

الصحية والاجتماعية الشاملة لجميع

ابناء الشعب، والنضال من لجل حماية

البيمقراطية واستكمالها وتحويلها الى

اداة بيــد الناس يــدافعــون بها عن

حقوقهم ومصالحهم ويتمكنون من

تشديب نضائهم لتحسين ظبروف

* ما هي الالية العملية التي يمكن

ـــ لا ننظــر لاي مرشح حــاليـا

باعتباره منافسا لنبا. كما لا نعتبر

لتفسنا منافسين لاحد، وشعارنا الان:

ليثطلق الجميسع للعملء ليتصل

الجميع بقسواعسده الجماهريسة

ويستنهض طاقاتها وهمتها وليكافح

واصلا الليل بالنهار من لجل توحيدها

على الشوابت البوطنية والاجتماعية

والسيمقراطية. ويعد ذلك، وق وقت

ملائم، يمكن (ويجب) ان يقف الجميع

للتقييم وللقباضلة على إمساس اتحاد

الجميع خلف للرشح الاوقس خطاق

النجياح. وسيوف نضع اسس التقييم

ومصير كل هنا الموضوع بيد اللجسان

الوطنية في مختلف الدوائر وسنلتزم

بنتائج تقييمها. فلا لحد في ق القرار

ان تعمق وحدة الحركة الوطنية؟

سميح سلامه خليل مرشح محشده للدائرة الانتخابية الاولى في محافظة عمان قد لا يكون اسما مالوفا على المستوى الاعلامي، فقد كان دائما بعيدا عن الاضواء. ولمرشح حشد هذا شائدا أخر مع العمل السياسي والنضالي.. فهوهمد القيادات المؤسسة للحزب ويشرف حاليا على المكتب العمالي. وقبل ذلك قساد لفترة طويلة امانة السر التنظيمية للحزب.

رسميح خليل هو ابن المرحوم سلامه خليل التربوي العربيق الذي عرقته اجيال الطلبة في الاردن وقلسطين وابن المنافسلة سميحة خليل ام الحركة الخيرية والاجتماعية المكافحة في الارض المحتلة ورئيسة جمعية انعاش الاسرة التي تعيل بمشاريعها الانتاجية الالاف من اسر الشهداء والمعتقلين.

اما سميّح خليل. فمن حركة القـومييز العرب منذ السادسة عشرة من عمرد.. الى سجن طـولكرم بعد مرور اقل من شهر واحد على وقوع الاحتلال عام ١٩٦٧. إلى الابعاد القسري عن الوطن عام ١٩٧٢، ومن النضال الجماميري الى الاتحادات الطــلابية الى مــراكز البـوليس السياسي والاستجواب والتحقيق في كل من القامــرة والطالسا. ومن مقاعد الدراسة في كلية الهندسة بجامعة الجزائر الى جنوب لبنان مقاتلا في صفوف الجبهة الدينقراطية لتحرير فلسطين عندماً كانت الثورة الفلسطينية تتعرض لخطر التصفية عام ١٩٧٦. ومن هناك الى الاردن عام ١٩٧٩. فسنوات الاختفاء السنة حتى عام ١٩٨٥ والعمل النضائي السري في صفوف منظمة الجبهة الدينقراطية في الاردن حيث ساهم في تكريس مجدّه فصيلا طليعيا مناضلا من قوى الحركة الوطنية الاردنية. ثم عضوا مـؤسسا بعد انتفاضة تيسـان في المؤتمر الاول لحزب الشعب الديمقراطي محشـد، وعضوا في مكتبه

الامتَّالِي النَّقَت سميح خليل في حديث عن هموم الديمقراطية والانتخابات والمجلس النيابي النَّي مضى والمجلس النيابي الذي سبياتي فكأن هذا الحوار:

● حاوره ـ اسامة الرنتيسي

عزيمتهم وبورهم.

على سيساساتها ومشساريع القوانين

والموازنسات التي كسانت تُتقدم بها آئي

انعزأل الشواب التدريجي عن المطالب

الشعبية والابتعساد عن الحركة

الجماهيريسة التي لم تتبوقف للحظية

واحدة عن طرق ابواب مجلس الامة. قد

دى لمزيد من الضعيف والتفتت الإمير

الني مكن الحكومسة من الاستفراد

بالمجلس النيسابي وتسجين ارادت

خدمات معينة لمناطقهم، لكن هناك من

لم يفعل شيئسا لا تجاه بالرتسه، ولا

تجاه القضايا العامية الطروحية في

مجلس النواب. وبعيض هؤلاء لم تتم

حتى مشاهدتهم بين ناخبيه على امتداد

السنوات الاربع الماضيية كما لم يتم

ما زالت تتوارد المعلىومات عن

إعساقسات في التسجيل تحول بين

المواطنين وممنارسية حقهم

والمسألة لانتعلق فقط بتلك

الفئة من المواطنين التي بلغت خلال

السنوات الأربع الماضية سن

الانتخاب القانوني (١٩ عاماً) بل

بجزء واسع من مواطنينا كانوا قد

استنكف وا عن التسجيل قبل ٤

سنوات لأسباب عدة من أهمها عدم

القناعة بجئية الانتخابات ودورها

في إرسال ممثلين حقيقيين للشعب

بيندهم سلطة التشريع والاشراف

وإذا جمعنا هنؤلاء الي الشياب

والمحاسية على نشاط الحكومة.

وواجبهم الانتخابي.

هذا من جهة. ومن جهة ثانية فان

الامم المتصدة والشرعينة السدولينة واهدافها التصفوية المعلنة، أو تجاه الاوضياع الداخليسة والاقتصيادية

ان الحكومية بعيد ان تمكنت من بسط سيطسرتها على مجلس النسواب

والقلة القليلة لم تخضع

* ما السبب في رايك؟ - يكتن السبب البرنيسي في تركيبة مجلس النسواب نفسها، وفي عسلاقة النواب مع الناس سواء كافراد او ككتل

وسيناسة غرض الضرائب الجديدة والمتزايدة واطلاق العنان للارتفاع الجنوني والمتواصل لللسعيار، وكلّ ذلك رغم وجود موقف اغلبي في مجلس النواب ضد هـنه السياسات.. فيما يتم اعلانه على الإقل.

الحالي، استطاعت عمليا ان تمرر عبره الحكومة دجنت المجلس

للتدجين

فأغلبيــة المجلس تعيل لصـــالح المُواقف الحكومية أو تقطابق معهــآ. وقد كان للحكومة اختراقات سياسية في معظم الكتل الاخرى وتحديدا من حيث

مواقف بعض اعضائها وتصويتاتهم

اقتيصاد

نحو مطالبة اوسع

بزيادة الأجور

ت قبل الحديث عن المجلس النيابي

القادم. ما شو تغييمكم للمجلس الحالي.

در ره. اداؤه بشکل عام خصوصا وان

أنسألا شعبية عبريضة علقت على حسذا

المجلس في حينسه وقطعت وعسود لا

حصر لها من قبل المرشحين والناواب

عنسه أعمالسه، فقسد انجسز بعض

التشريعات القانونية التي ساعدت في

تقدم الحملية الديمقراطية مثل قانون

الاحسراب وقسانسون المطبسوعسات، رغم

عيسوبها العميسدة، الا ان المجلس لم

يتعكن من فرض مطالب الشعب وارائه

على الحكومة وتحويلها الى سياسة

رسمية للدولة. وقد كنان بامكنانه ان

يفعل ذلك بقسوة القرار المستمسد من

مقولة أن الشعب هـ و مصدر السلطات

وعى المقسولسة التي ينسص عليهسا

التنستور ، والتدليل على ذلك استصرار

الحكومة في تنفيذ سياساتها سواء

تجاد التسوية بالرغم من شروطها

الجحفة واسسها المتعاكسة مع قرارات

ان هـذا المجلس في رأينيا. قيد بــدد

الارادة الشعبية التي شكلته.

— مجلس النواب الحالي تتحدث

€ احمد النمري

تحيسة وتهنشة الى العساملين في المصسارف وفي الصنساعسات الفذائيسة والكيماوية والغيزل والصحية وغيرهم، ولنقباباتهم ولجانهم العمالية الندين بالرواالي التحرك للمطالبة بريادة الاجور وتحسين شروط العسل مثل التوفير والخدمة الصحية وتروض الاسكان والحماية والوضاية وبيئة العملء ونججوا في الوصول الى اتقاقيات جماعية مع اصحاب العمل مياشرة، أو من خلال وسياطة الوزارة، أو بتيجة لحكيام المحكمة الصنباعية، ، ونحيى ايضا بعض للستنيرين من أصحاب العمل في للرافق الصناعية والخدمية النين تجاوبوا مع المطالب القدمة، أو حتى عمدوا الى تحسين اوضاع المستخدمين بمبادرة منهم وبدون ان يصحب ذلك تحريك لسلاتباع لتصوير للبسادرة وكأنها تشكيك

ونتوقع لن تستمر هذه النقابات في لنطالبة بتحسين اوضاع العاملين في وحداث ومؤسسات العمل الاخرى التابعة لها، كما نتوقع تحرك العاملين والنقامات في للواقع الاخرى، والتي لا حظنا فيها مع الاسف ثقاعس وتسرند وامتناع بعضها عن التقدم بأي مطالب، وعثها نقابات في مــؤسسات عامة لا تزال تمتنع عن أو تَتَنَكَأ فَيْ صَرَّفَ رَيَادَةُ الْغَلَّاءَ النَّتِي قررتَها الحكومة في ١٩٩٣.

بدور النقسابات في تمثيل العمال، وفي تنظيم علاقسات الانتاج بين

يحدثُ ذلك في يعض تقابات التَّرْكية فيما يتغيبُ دور قيادة الاتحاد العام للعمال عن دعم ومسائدة مطالب التقنايات، وعن المشاركة في حركة الاجتياح الجماهيري ضد ضريبة البيعات والضريبية الإضافيية ومجمل السيياسيات الماليية والتقديية الحكومية المدرجة في بـرنامج التصحيح الاقتصادي الذي وضبع قْ صُـّوءَ نُصائِحٍ ورَغْسِات صَندوقَ النَّقَد الـدوقِ، والتي تؤثّر سلباعل مصائح ومستقبل العساملين واصحباب المنساعة

المطالب العمالية الان، وفي المستقيل، ممكنة ومبررة اقتصاديا واجتماعيا. وإذا كسان مسن الجائز أن يتطلع السراسماني دائما الى تعظيم ربحيته، فأن من حق العاملين على لخت لاف مسمياتهم تحسين مستوى معيشتهم بزيادة رواتيهم النقدية والعيثية وبأن تكون الزيادة بمعيدل أعلى من مستوى التضحم، لانه يهدا، وبعد هذا. يمكن التحدث عن ارتفاع مستوى العاملين، وعن العدالية والتوازن الاجتماعي وعن كون الانسان هندف التنمية ووسيلتها. ونعيد إلى الانهان انه منذ قرار المكومة يتخفيض سعر صرف السنيسار في ١٠/١٠/ ٨٨ ارتفع السرقم القيبامين لتكاليف للعيشة «حسب الإرقام الـرسمية» بنسبة ٧٧٪ مقابلً زيادة متوسطة في البرواتب لا تتخطى ٢٠٪. وهذه الحقيقة، اضافة ال حقيقة كون نصيب عوالله العاملين باحر من البخل القومي المتساح البسالغ (١٠٦١) مليون دينسار، يكل عن تصيب مَانُصْ البَسْغِيلُ، أو عَائدُ رأس لِعَالَ السِالِيعَ (١٠٨١) مِلْسِونَ دينسان فهنا وذاك بسوفران مبررا ودعما اقتصاديا واجتماعيها لحركة عمالية اوسع للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين قاروف

دراسة متطلبات المرحلة القايمة.

المؤسسات الشعبية في هذه الدوائر من اننيية وجمعيات وروابط ودواوين بمشاركة جميع الفعاليات والشخصيسات الـوطنيــة والقــوى

قليلة من النواب ضرض حضورهم في ظل سيطرة حكوميت على اغلبية

-بكل تأكيد ، فالمسألة لم تكن في اي يوم من الإيام مسائلة اغلبية عبيبة، ولانسات ذلك. نستطيع أن نسترجع بناكرتنا الشهور الخمسة او الستية آلاولى لقجربة هذا المجلس والتي جاءت مباشرة بعبد انتضابه ونستطيع استذكار المطالب والمواقف للتماسكة لعدد من النواب من جميع الاتجاهات ذات الامتنادات الشعبيـة، وكيف كان الجمهور يحتشد دلخل وخارج مجلس النسواب وفي جميع الامكسان واللسادين وعبر شباشات التلفزيون ومن خبلال الصحف ليراقب اداء الجميع في جـــو جماهيري ملتهب، كـــان يحرص على تقمص كل كلمــة تقـال، وكيف كـــان رثيس الحكومة يتصبب عبرقا وهبو يحاول الردعلي مسداخسلات النسواب الحاميـة. وكيف كان يضطر لتقديم التنازل تلو التنازل لصالح المطالب الشعبيــة التى تصــــرت تلك للرحلــة وخناصية مبأله عبلاقية ببالحريبات

وهذا بسالطبع لا ينقي وجسود عدد البيمقراطية والغاء الاحكام العرفية من النسواب الشجعسان والمتماسكين السنين حساقظ وعلى كلمتهم وعلى وحريسة السفر والعمل والتنقل ووقف سيناسبة الاستدعناءات والاعتقبالات هناك عند قليل من النواب واطبوا ومصادرة جوازات السفر... الخ. على عىلاقة حيىة مع جمهورهم وابناء دائرتهم الانتخابية ونجموا في تحقيق

هَنْأَكُ اغْلِبِيـَةً لَنَا كَحَرِكَـةً وَطَنْيَةً. وَلَمْ مكن احد ليلتفت لعدد النواب الذين يَقَقُوا معنا أو ويقفون مع الحكومة... فقد كانت إندفاعة الشوآب لللتصقة بعطالب الحركية الجماهيرية اللتوثية للنضال من اجل مطالبها وحقوقها تقرض نفسها بحيرم وثبات على لجواء

على صعيد كل دائرة قبل السخسول في البلاديها مجددا. وهسنا الشيء يعكن ان تفعلسه

هموم الوطن بشكل عام؟ -مع مرور الايام تصبح امكانية ان

> رئيس الحكومة كان يتصبب عرقاً! * هل يمكن انسائب او لمجموعة

واكثرها تجاعة.

نفسه، ينجح في توحيد كلمته وارايته خلف مطالبه وق اطبار مؤسساته الشعبية، يكون قــد وضع نفسـه في مستوى جديد ومتقدم بحيث تصبح مواصلية ممارسية الظلم والغين عليه امرا اكثر صعوبة. بـراينـا يجب ان ينصب جهد رئيسي من جهود الناثب على هذا الجانب. فهذا ما سينفع الناس ومنا يمكث في الارض... ثم لا ننسى ان هموم انشاس في نائرة ما دخساصية اثا كانت واسعة وشعبية، هي جـزء من هموم الوطن... وقضايــا الوطن ليست قضايا فوق الناس. انها قضايا الناس في كل مكان وفي كل الدولتر.

* كيف تنظرون الى اشتراك التيار السوطني الديمقسراطي في الانتخابسات القائمة، هــنا التيار الذي كان مــوزعا ومشنتا مصا افقده الغرصة لمضساعفة حجم تمثيلته في المجلس السيابق . هل يتكرر مشهد الفرقة والانقسسام ام ترون بوجود فرصة عكس ذلك؟

<u> - من غير المعسوح بسه تقوى</u>

باعكانية اعادة رسمها وتنزيين صدر

* كيف يعكن للنسائب ان يسوزان بين معوم دائرتسه ومطسالبهسا وبين

يلعب النائب دور والواسطة، امرا اكثر صعوبة. لكن مع ذلك هناك مجال كبير جدا لسلاهتمام بالشسؤون المطية الخاصة بكل بائرة انتخابية بما في ذلك مشكلات الافراد، فطالنا يوجد ظلم وطلنا يوجد تعسف ولجحاف واهمال وتميين.. فائمه يبوجد للنبائب دور.. والمهم أن يتعسايش النائب مع داثرت بصورة يومية ويتعليش مع مشكالها وهمومها ومطالبهسا. لكن الامم هـو مساعدتها على تنظيم نفسها وتقوية مطالبها وتحديد الاشكنال والإصاليب مشاكلها على تحقيقها باقصر الطرق

ان الشعب الـــــذي يتقـن تنظيم

الحركة الوطنيسة ان تكرر تجربة

واثقون بنان موقفنا هذا ان يكـــون بعيدا عن مسسواقف اشقائتا ق القـــوي. الوطنية الاخسسرى قنحن جميعا متاضلون في نفس الخندق وفي تقسيس اطار النصال والعمل ومن اجل تقبس

الاهداف وان

تبسساينت

الاجتهادات في

البوصول

الحكومة تخضع المواطنين لاحراءات تعصرته * بدأنا نستمع لل شكاوي عديدة عن التسجيل والقيسود القروضية

عدد للسجلين والناخبين بالقياس لعدد اد يسالرغم مس الادعاء الحكيومي يستالحرص على تمكين اكبر عسيد من

تطفيشهم. ويبدو ان هذا هــو بالضبط ما تبريده الحكومة . لمنا تصريحاتها ووعودها عن التسهيبلات فهي ليست كما نيدو سوى دكلام جرايدي نحن مع اجراءات بيمق اطية

عليها... من السؤول عن ذلك برايكم؟ _ الحكومة هي السؤولة عن تبئي

المواطنين النين يحق لهم الانتخاب للواطنين المساركة في الانتخباب الم تقوم لجان التسجيل حسب تعليمات وزارة السلخلية باخضاع الواطنين لاجراءات تعجيزية لاتقعل سوى

يستطيع الواطن بواسطتها ان يتشف على هويسة الإحوال للدنيسة مثاد، بون

إقبال متواضع على التسجيل للانتخابات الجدد الى أبنائنا العائدين من 🖜 من یسری ابو عنیز

المختار، فيقول المواطن أنه لا يعرف إن كان للحي مختار أصلاً .ولكن

التسجيل. والقائمون على التسجيل يزيدون الطين بله بتعقيد المسألة ف وجه الراغبين بسالتسجيل وقد رصدت الأهالي مسزيداً من الحالات أغلبها تتعلق بعدم كفاية الموثائق

> مثلاً يطلب الموظف عقد الإيجار ، فيجيب المواطن بأنب مستأجير

قديم وبدون عقد ، أو أن الست لامه

أو لأبيته العجبوز ، فيطلب الموظف

فاتورة كهرباء باسمه فيقول

المواطن أن السباعة ليست يساسمه

فيقول الموظف إذن هات شهادة من

الخليج يتضح أن مسا ينسوف على

٦٠٪ من القاعدة الانتخابية يجب

ولكن لوحظ ضعف الاقبال على

ان تسجل لهذه الدورة .

المطلوب إبرازها. عندأحد المراكز السيندة هيفناء ننزينه شريحة

توفرت الأوراق .

إعاقسات .

قال إن المطالبة باكثر من إثبات تعيق عملية التسجيل، فِمثلاً ، طلب إثبات ملكية عقار ، فقد لا يكون احدى الشخص عقار ، أو عقد الإيجار فهناك أناس يسكنون في بيوتهم منذفترة طويلة ولايملكون عقد ايجاز ، وعند الطلب لعقد أيجار قند يندفع مساحب البيت بالطالبة بأجرة أعلى من

بإمكان الموظف أن ياتي أو يرسل من يشاء ليتأكد ويسمع من كل الجيران أنه يقول الحقيقة فيرفض الموظف ويعود المواطن لييحث (أو لا يبحث) عن وسيلة أو شهادة لينبت أنه يسكن حيث يسكن .

تقول لقد شاركت في الانتضابات السابقة بمصافظة الكبرك، ولكن لظروف خاصسة انتقلت الى عمان وعندما جثت للتسجيل طلبوا مني إثبات ملكية عقار أو عقد ايجار بيت في الدائرة الثالثة لأننى أقيم حالياً ضمن هسنه السدائرة ، ولم أقم بالتسجيل لعدم توفر هذه الأوراق حاليا وإنما سأضطر لإحضارها والعودة مرة أخسرى للتسجيل إذا

ويثثى السيد أيمن عبسد الله الطوسي على كلامها حيث يقول لقد جئت لنقل أوراقي من عمان الى السلط وذلك لأنتقسالنسا خسارج العاصمة ، وأن الاوراق التي يتم طلبهسا تعيق المواطسن ولاتسهل مهمته وقد تكون السبب في قلة الاقبال على التسجيل في هذه

مواطن آخر رفيض ڏکر اسمه

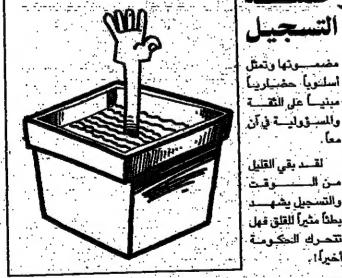
مطلوب تسهيل الاجسراءات وحملية تعبوية التسجيل حملة التوعية الإعلامية ... مضمسونها وتعثل

ومس الملاحظ أن الاجهسزة الاعلامية الرسمية لم تنجح في دفع الناس ألى التسجيل منع أن جملة أعلانسات حصلت في الاذاعة والتلفيزيون . ومن جسائب آخير بإمكسان الحكومسة أن تعطي توجيهات لتسهيل مهمة الناحبين خاصة في موضوع عقد الايجار ، إذ يمكن الاكتفاء بإقسرار خطى من الناخب بمكان سكنه . وهذه تعتبر وثيقة قانونية يحاسب الواطن على

حماهير شعبنا بقواه وأحسراب

وتنظيماته وفعالياته ووجهائه

والمسؤولية فيآن لقسد بقى القليل من الــــوقت والتسجيل يشهسد بطنأ مثيرا للقلق فهل تتصرك المكوسة



بين الناس وبين صنابيق الانتخاب.

لكِنْ بِيَسِنُو إِنْ الحكسُومِــة في واد

والشعب في وأد الخرر. ببدليل استمرار

تمريب الاشاعات حبول البنية لتعبيل

القائون بحيث يكون للمواطن الواحد

صوت ولحد الشيء الذي سوف يؤدي

الى سريد من التهديش لدور مجلس

النواب ويكرس التعرات والفرقة بين

لبناء الشعب الواحد وهي امور نحن

* عل بدأت الحوارات الوطنية

منعم، وهي لم نتوقف اصلا في اي

سرحلة من المراحل شمن متفائلون

بأمكانية الوصول ال تقاهم شامل بين

جميع اطسراف الجركسة السوطنيسة

والديمقراطية وجميع القوى للخلصة

وللستعمدة للتضخال معنما من اجل

الاهداف تلكيري الوطنية والاجتماعية

والنيمقراطية التي جرت الإشارة اليها

وعلى هذا الاساس فإن يندنا مسدودة

الحميع، وتحن والقون من أن للساعي

جميعا في غني عنها.

ري همه ساست

وتأمين ألعمل للجميع ومضاعفة الإجور وربطها يسلم غلاء العبشة وتخفيض الأسغبار وكلفية العيش وخاصة للسلع الأساسية وتوفير

... ويضمن تعسيق السيرة البيعقراطية وحفايتها وتوسيع نطاق ممارستها وتحويلها الى أداة حقيقيسة بيب الجمادير الشعبية تدافع بسواسطتها عن مصالحها وحقوقها وتضاعف من قدرتهسا على التتراع مطالبها وتحسين ظهروف عملهنها عبر الإنحادات والنعايات وللؤسسات

وفي منطقة تاثيرة وتفوده ... الى عقد اجتماعات عباجلة يتبم فيها اتخاذ القرارات وتتوفير التومسائل التي تساعد الناس على تجاوز التعقيدات التي يبزرعها قبانسون الانتخابات السلاميمقراطي في طريق السراغيين منهم وتسجيل اسمائهم في سجيلات السَاحَيِينَ ، ومطالبَة الحكومنة

> واكد النداء أن الاقبال الشفيي السواسع على التسجيل هـ و الـــدى يمكن من ريادة القدرة الشعسة والنوطنية على مقاومة المشاريع التصفوية الامريكية -الاسرائيلية التي يبراد فرضها على شعويتا العربية وعلى حسناب استقلال الأردن وسيادته وكرامت الوطنية ومستقيلة الديمقراطي وعلى حساب الشعب القسطيني وحقبوقي

التاريخية في العودة وتقرير للصير والاستقبلال السوطني على ارض الشعيية الخرة وإنهاء كافة اشكال الومساية والشدخلات في شؤونها ويضغ حسا لسلاعت داءات

وشخصياته الوطنية وكافة الهيئسات الاداريسة لمؤسسساتينه الشعبية من السدية وجمعيات وتقسابسات واتحادات مهنيسة واجتماعيسة وروابط جهسويسة وعشائريسة ودواوين اسريسة باقران اقتوالها بالاقعيال وان تقوم وقروية ... على التوجه الى مراكـز فغلآ بتسهيل إجسراءات التسجيل تسجيل النساخبين وذلك لتسجيل وتبسيطها حتى يتمكن للواطن من أسماء الشيساب السذين اصبحت للشاركة في الانتخاب إدرالقايمة أعمارهم تؤهلهم الآن للمشباركة في وللبت في القضايسا السوطنيسة الانتخابات القادمة (فالشياب اداة وللصيرية. التغيير وثراع الوطن ومستقبله)، وكنلك تسجيل أسماء اكثر من نصف أبناء شعبنا من يحق لهم التصـــويت لكنهم لم يسجلــوا أسماءهم في الانتخبابات للاضية (١٩٨٩) الأمر الذي ادى الى تشكيل

مجلس نيابي استطاعت الحكومة

أن تعرر عبره معظم سيساسساتها وبرامجها وقراراتها مما الحق اذي ودعا البيان القوى والفعاليات والشخصيات والمؤسسات

ببالغأ بمصالح الشعب على جميع للستويات السياسية والاقتصادية والإحتماعية.

وجه حزب الشعب الديمقراطي الشعبية .. كلاً في مجال اختصاصه الأردني (حشد) نساءً حد في

المتواصلة على نقمة عيش للواطنين ودفاعاً عن حق الجميع في العمل والحياة الكريمة ، واستبدال السياسة الاقتصادية الحكومية للفروضة علينا من الدول والبنوك الإجنبية بسياسة وطنبة مستقلة تقوم على مبدأ الاعتماد على الدات وبناء الاقتصاد الوطني الانتساجي للستقل وتلبي مطسالت الشعب اللحبة التي لا تحتمل التاجيل وفي مقدمة ذلك حل مشكلة البطالة

التأمينات الصحية والإجتماعية

. ما أن تعثرت للفاوضات بسبب كون مشروع الورقة الإمريكية

عسيراً جيداً على الهضم فلسطينياً ، حتى بيدا الحاوي الأمريكي

بإخراج أوراق جديدة كان ـ كالعادة ـ قد تفاهم عليها سلفاً مع

الجديد السحري الذي اكتشفه الطرف الاسرائيلي الأمريكي

لكن الكونفر الية ليست شيئاً جديداً بل أنه تم جس نيض

الأمريكان في لحد مراحل الفاوضنات حولها كوسيلة لتطمين

امرائيل بان تطبيق ٢٤٢ على الأرض الفلسطينية وانسحاب

أسر انقل لن يقود الى دولة فلسطينية، لكن الأمريكان ردّوا ببرود لا

بِلُ اشيرِ علناً الى أن تلوضوع ليس مطروحاً الآن لأن المفاوضات

تدور حبول المرحلة الانتقالية وليس النهائية ، أي الحكم الذاتي

الآن، وقد تكشف كم هـ و هزيل وتنافه مضمـ ون الحكم الذاتي

للقروض على القلسطينيين يعيد الامريكان نقض للغبار عن فكرة

الكونف درالية ـ وهني بالطيع ليست الكونفدرالية العتيدة التي

تقــول عــنها بـوصفها الاحتيــاز المربين دولتين وكيــانين . إنــه

تصممور غامض مريب عن عملاقية ما بين دولية وبين سكان

يقيمون على أرض لا سيئادة لهم أو للدولة للتحديث كونف درالياً

واعتقد أن النراي العيام يعي تماماً انتا أميام لعبية سقيمية

ويعى ايضا لتنا كاربنين شعبا ودولة يراد استخدامنا مطية

تحن تقول بيساطنة لا إلن تكون مطية وان نسهل للسادة

. يجب مواجهة للشكلة الحقيقية كما هي عليه فعلاً دون لف ولا

بوران ، وعندها قد يكون أجدى للمفاوضات أن تنتقل الي مناقشة

الرحلة النهائية لأن للرحلة الانتقالية ذاتها ليست أكثر من

ادارة البنك الاردني الكويتي...

الامريكان تبليع الشعب الفلسطيني هذا الخازوق حتى لـو وجد

من الفلسطينيين من يريد أو يتوهم أن الكونفدرالية تساعد على فك

ومناورة خبيلة مشيعة بسوء النوايا اليس فيها ذرة شرف أو

حسن ثية أو استجداد لإنصافنا فلسطينيين وأردنيين.

لتمرير مؤامرة قدرة سنتفع ثمنها لاحقاً . `

مأزق للفاوضات.

التفاف على للشكلة .

الشريك الإسرائيلي.

تحت السيادة الاسرائيلية .

للخروج من المازق هو .. « الكونقدرالية » .

• جميل الثمري

الاشغال العامة ... الثقافة ... الشياب ...

وحال عودته وجد أبو نوار نفسه في مواجهة الجديد الذي تعيشه البلاد ... الصحتافة الحربية والاستوعية التي حصلت على الترخيض حديثًا ، حصل بعض الاحتكاك ، لكن الوزير حرص على إبقائه في أضيق

يعود له معن أب و نوار من جديد في زمن غير البزمن الذي مضي والذي مسارس فيه المسسؤولية الشكتومية على راس اكتسر من وزارة

قررنا أن نبدأ مع د. أبو نوار من مسلاحظة مهمة قالها حلالة اللك في اللقساء مسع الأعيسان وهي بقساء النساس خشارج الصسبورة فيما يتعلق بمفاوضات السلام والنقد الذي إبداء بعض الأعيان على حالة التعتيم التي مارستها الحكومات التعاقبة

قلنا : أنتم تمنعون المعلومات با دكتور عن الناس ؟! ، فقال : اسالوا ما ترييدون ، فالزمن لم يعد زمن الأسران، والسيحيلات تتلاشي ا ... من هذا بدأ حوارنا مع وزير الاعلام.

• حوار: بسام البدارين

قنحن واجبنسا أن تجهسر أنفسنسا

يالطريقة التي تكفل لناعدم والفاجاة

السينا والقسطينين مصالح

مشتركة ، وأهداف مشتركية ، وتريد أن

تُتَجَيثُ مع الأطهراف الأخيري بلغة

ولحدة ، لأن استقراد اسرائيل بلحدثا ،

يعنى بيساطة حسارة للطرقين ، لذلك

طالب الفاوض الأريثي بان يتغيامل

الأمسريكسان والاسرائيليين مع وفسد

🕶 🛎 است مقتنعين بان ما قلت لا

ـــــاعـــرف انكم تقصـــدون «

الكونفرالية، ويهمني أن أوضح أن

هذه النجان لم تبحث ء الكوتقدرالية ء

التى منظررها الشعبان ببالومسائل

للبيمقراطية الدستورية للشروعة دون

ضغط ، أو إكراه من أي طرف ، وقد

أوضحنا أكثر مسن مسرة أن الحبيث

ق دائرة التصريحات اليومية العلاية ؟

عبن و الكونقدرالية و سابق لأوانه .

منكامل من مت ف

علاقة له بالتفامينل؟

ء من أمر لم تحسيه في الستقيل .

 اذا لا تخبون الناس بحقيقة لجتماعات اللجان القلسطينية الأربنية المشتركة ؟ لماذا هذه اللجان؟ وما الذي

-

والمستراجع المسوو

. - - "

-

12-5-5

....

A PARTY OF THE PAR

.....

. . -- --

عصد لمستر ده

الوطند إن

-

-

-

المعناي فيعند

النائع الم

Carry Land

الخلفاء بنؤين

Stage in m

ــــانها لجان إنفق الجانبـــان على تشكيلها في هذه للرحلية ، يهدف ولحد ووحيدهو تنسيق للواقف بين الطُرفين بما يكفل للصلحة البوطنية واستعادة الحقوق « للغتصبة » ، بيساطة هذه اللجان تبحث في القبواسم وتلصبالح للشتركسة بين الأردنيين والأخسوة و م ت ف ، خصوصاً ما يختص بالأمن والحنود ، ولليساد ، ويسالمالسالسة الاقتصامية ، والتشريعيات للفترضة ، وهذه اللجان تناقش آلية التعامل مع هذه القضايا عندما تقوم للرطبة

* انتم إذا تتحيثون في التفاصيل قبل الاتفاق النهائي ، وهنذا بحد ثاثه أمر يستحق التوضيح؟

_ ما قلته ليس بحثاً في التقاصيل لأنتسا لا نتحسبث الآن عن المواتف النهائية ننحن نحباول وضع خطط ثنائية ، تجنينا مـزالق للفـاوضات

صدر العبيد الثبالث من مجلبة

والصبد الجنيند يسؤكد التماسر

وعمانه التي تصميرها أسانية عمان

ارادت للجلسة أن تطهير به منيد العيد

الاول على يد رئيس تحزيرها التزميل

والتثمين على هسنا الخط السدي شقسه

حميمــة بغمان. ولا وجـــود لاسماء

وتشريفسسات واتجسسازات تجير

لشخصياتا... الخ الأمر اللذي يجعل

من للجلَّة نشاطا ثقَّـافِيا حقيقياً خاصا

«ناكـرة النينة» عن أول مـوسم ثقَّـافي

العمان، ومثسال لحر عن عمان في عِيسون

الإخرين.. شهادات من البرتسو مورافيا

ولخرين تسجل انطباعاتهم عن عمان،

وثمة مقالان لجمال ابو حمدان وقهد

الريماوي يتناولان برشناقة افكارا عن المعمار والانسسان والمدينة. ثم هنساك

قصيدة للشباعر الكيير مسدوح عدوان

وتقديم لنرواية دابنناء القلعة، لنزياد

قفى العدد الاخير مثلا هناك باب

بعمان عاصمة بلدناء

الانتخاب ولا جديد أيضاً على وضع وزارة الاعلام » تعرفون جميعاً .ورئيس وزرائنا من اكثر التحدثين بالسلام وعن السلام، وقعلاً لا يوجد ما تحقيه عن النَّاس ، إلا إذا أردتم أن أنقل لكم معلى مسات غير

_قصة التعديل ليست اختراعاً حكومياً ، ولا أعرف ما النذي يجب توضيصه في مسألة لم يتخذ بها قرار حتى الآن ، وإذا كسان ضروريساً فإني اوضح : لم يجر اي شان بخصـوص ه القانون ۽ ما عدا ۽ التسجيل ۽ ، وعثيما يجري شيء سيصلكم الخبر وسيعرف النساس ، فإذا كسان رئيس البوزراء لم يتحدث معي في مثل هذا الموضوع ، فعا هي « التوضيحات » أو المعلومات التي

للصحف غير الرسمية ؟!

مؤمن بالمفاوضات؟ سما دام لا يوجد وسيلة أخرى لتحسريسر الأرض ، فأنسأ مقتنع بالمفاوضات قضاعة كاملة ويمكن أن أتنازلٌ عن هذه القناعة لو و فرت لي البسديس ، وسافعل ذلك ولسو كلفني

وَأَنَّا لَتُسَاءُلَ : هَلَ نَنْتَظُـرَ حَتَّى تَطْمُسُ معالم الهويسة الفلسطينيية ؟ وحستى (تعباً) الأرض بالمهاجرين ؟ وما هو مصبر شعبتنا في حنالة استمرار هنده الأوضياع ، ... هنه الأسللية يجب الاجبادة عليها قبل سيؤاني عن ايماني

ومانا عن قائمون الانتخابات

. لنشروا رسائل التي وجهتها لكم

وللصحف الأخرى ، واتركوا الشعب يحكم ، بعدما يعرف أنسه كان بإمكاني تقديمها للقضاء يسبب مخالفات قانون المطبوعيات الذي أقره مجلس الامية موجودة، ولم يتخدُّ فيها قرار . وصدقه جلالية الملك ، ... أما الـثين 🛊 ق البعــــد الشخصي فــل انت يقولون أنى « عرفي » فهم يعبرون بذلك عن العظية العرفية التي يتهمونني

« لا جديد في اللجان الثنائية مع الفلسطينيين ، ولا في

موضوع الكونفدرالية ولافي التعديل على قانون

إن أمامي كوزير للاعلام طريقين ،

التصاون ولقت الانتبساء ، أو اللجسوء

للقضاء ، وما قلته عندما كنت أستدعى

رؤساء تحريى الصحف للخالفية كان

يإمكاني تقبيمه للقضاء ، لكنى لخترت

طـــزيق ء الحوار ۽ لعلمــي بأن هـــذه

وأزعم أن « رسـائلي » ودودة

ولطيفة ، ولا تحوي تجريحاً وهجوماً

، بالقبر الذي تحاول فيه الساعدة على

النمسو والتقسم والاستقسرار لهذه

الأسبوعية ولماتا؟

مَل أنت غـاضب عَل الصحف

فالغباضب يرتكب لخطباء وأتنآ لا أحب

ذلك ، ومن يقول ذلك لا يحرفني مطلقاً .

فأتنا واغار » على الصحف الأسبوعية

واتمنى لها أن تكون من أفضل الصحف

في للعبَّالم: وعشيمسا لتحيث لرثيس

تحريس إحداها ، فانها لا أتحدث إلا من

موقع الناصح الأمن ، وللحب ، وليس

من موقع ۽ القمع ۽ ، أو حجب حبريــة

تلبيس للواقف ۽ وللبالغة ، والاهتمام

بالإثبارة على حساب الموضوعية ، ولا

يتسوفر لسدى الاستعماد لقضساء ه

السنوات الحمس ۽ المتبقية في د الحدمة

ا ، في مقارعة و'مجاميع » عنّحمسة عن

الشبهاب الصحفيين ، لـذلك أتحدى من

. اعلن سـائقـو الشـاحنــات

الماملون في شركة النقل البري

اعراقية الاردنية نيتهم الاضراب

عن العمل في آخــر شهـــر تُموز

وقد، طالب السائقون تحقيق

مطناليهم المتمثلية ببالغناء القبرار

الصادر بصرمانهم من اكراميات

اول ثبلاث رحبلات. وكبذلك رفع

مسترى خدمات التأمين الصحى

ليشمل الجميع وجميع الامسراض،

ــولكن مــا يـزعجني جـداً هــو ه

التعبير ـ كما يقولون .

يثبت أئى « عَضبت

ه لانتقاد شخصي

وجه ني ، ويمكن أن

تسألوا زملاءكم.

المقصود بالمبالغة

والاحتمام بالإثارة

الـذكـاء الصحفى

بنشر خبر كانب

عن لقاء و للمجالي ه

سراثيلين

ــؤولين

العقبة ، فالمجال كان يتفاوض ، علناً »

في وأشنطن ، وأين الذكاء بالربط بين «

أتوسترادات ۽ اقيمت قبـل (١٢) سنة

وبين ، حيفًا ه ، لقد كنت وقتها وزيراً

للأشفيال ونفتت هيثه الشوارع ، ولم

اکن د احلم ۽ هيئـــناك اننـــا سنجلس

لقاوضة الامرائيليين ، حتى يقال أن

مثل هذّ الأحبار على سبيل المثال لا الحصر تسسر عجنسا ، فهي أولاً غير

صحيحة ، وثانياً لا ازوم لها ولا تخدم

احداً وإن كانت صحيحة ، فالكلمة قبل

وضعها على البورق يجب أن تفكسر

بالسؤال التائي : هل تؤذي لنساناً آخر

في البعــــد الشخصي ؟ وهـل تسيء

* مـــا تقييمك لأناء الصحف

_محفضا الحزبيسة تتطور بما

يضعها في مسوقع ممتناز بسالنسية

للصحف الحزبية العربية ، ويمكن لها

أنْ تتصير القيائمة إذا تسرفعت عن

صغائر الأمور ، وأهيت ندوات فكرية

وثقافية عقلانية ، فالسنين القادمة

سنين القكر والثقافية وليس العقبائد

للمصلحة العليا الوطنية ؟

الحزبية فيالأردن؟

والسرايع عشر

وتعديل رواتب

من عينوا منهم

المرادهو الربط وبحيفاه ،

ہ ما مــو

_ أتساءل أين

نسمع مثلاً مقولة ، الانتظار » ، الصحفء جــديدة ه ، ولا بــد لها أن

بالمقاوضات! .

والتعديل الفترض ، لاذا لا تسوضح الحكومة موقفها؟

سأخرج بها على الناس. 🛊 منــاك محَاوف مــن استحـــــام *تسانسون الطبوعسات بمنطق د عرفي r* وأتت وجهت رسائل نقسد وتبنيسه

🌲 ما زاتا لم نسمع جبيداً ، فنحن _ القاومات ليست سرا كما

الجامعة تنجح في احتواء طلبتها

نجحت لدارة الجامعــة الاردنيــة في

لحتواء مجلس الطلبة عندما اجتمع رئيس هذا الاستعراض السريع للعدد متكررة في حرم الحامعة.

> يقي لغسرة ولمسنة نحب لغت الانتباء لليهاء فعنى البعد الاجتماعي قعمان ثقافيـا يجِب ان لا تحجب عمان لجتماعياء وغمان اللؤليؤة الحجرية يجب أن لا تججب عمان الازقة والطين والصفيح. ولن يشوه الجلة ولا عمان بل سيعزز عيقها الانساني اببراز هذا

والثباني تحليل، ومقسال أخسر عن الانسان والبيئة، ولخيرا لاينسى العدد أن يقدم تحقيقا عن احدى العواصم

نقيمه لنقول ان الجلة تستجق حقا النقود التي تنقع لاصنارها ويمكن لها ان تتطور أكثر بنفس الانجاد لتصبح مليبلا حقيقينا يتعسرف فينه المرءعلى

عبد جبيد من مجلة وعصر الكمبيوتر، الشهرية التى يراس تحريرها عياد لال يؤتس: كما صدر عبدد من محلة واقاق عربية، وكمذك الطبعة الاولى للسليل السرراعي الاربئي للسينين محمسد شريف الجيسوسي والهندس عساكف

العند بل الداكرة في مقالين الأول صردي

والخصوصية والنفس الجنيد الدي عبدالله حمدان، الذي يستحق كل الدعم فالثقافة والإيادع هما الوجنه الغالب على للجلة ويسرتبطان بصورة

هن «عمان»

البعد في العالم العماني.

وفي باب الاصبارات الجنيدة صنر

الجامعية يبوم السيت للأشي مع إعضباء للجلس للتباحث في امور الطلبة والقضايا التي ادت الى اعتصامات واصدار بيانات

اكثىر من مرة لــلالتقاء برئيس الجامعــة ولكن لخيرا تم اللقاء، حيث تعهد رئيس الحامعة باعظاء مبلغ ديثار عن كل طالب سجل للقصل الاول وألثساني في الجامعة وذلك لاحتسباب ميزانية اللجلس. وقد ثبت هــــدا القــــرار في تعليمات المجلس واللوائح لكي لا تتراجع الجامعية عن ذلك حسب ما حدث في فترة سابقة حيث تعهد رئيس الجامعية بسان تكبون صفية الاعتبياريية واردة في المجلس وذلك بعيدم التدخل بامور للجلس والسماح له لتعثيل الطلبة الننين قاموا بالنتخاب والذي من

صلاحياته البحث في قضاياهم، ويالنسبة لطلبة الطب وطب الاسنان فسيكون هنساك لقاء بين السرئيس والطلبة للتباحث في امورهم، وسيتم لقساء مع الطلبة السبعة الذين تأش تخرجهم وسنة . سايسة و للنظر في أمرهم،

موظفو سلطة وادى الأردن يطالبون يعلاوة «الإضافي»

قام موظفو سلطة وأدى الاردن مؤخرا برفع منكرة لوزارة المياه والري يطالبون فيها بصرف بدل عمل اضافي نظير تجاوزهم لساعات العمل المنصوص عليها بقانون

الموظفون اخبروا والاهالي، انهم يطالبون بعلاوة تصل الى (٢٠٪) اسوة بـزملائهم مـوظفي سلطة المياد التابعين

لشمسول اسرة السائقين بذلك. على" للمبتك يغزب أمر الخارات الناحة التي تقومنا ضبة للأكسست" مه ال عديما للسير على البيضر ماجلا" بقلك انفرز بمعلكات الغراد - لذا أأسسسرر للربية مبلغ و 157 هيفتر - حتى لكن الكثر بمافك على معلكات الغراد واسسنت كما طسالبسوا بمنحهم راتب القالث عشر

في شركة النقل البري العراقية والاردنية

غرامة على احد السائقين بسبب تأكل عجل شاحنته

وقد وقسع بيان الاضراب ١٦٨ سائقا عاملا في الشركة.

«البواطي» يشكرون « الاهالي »

€ زار الاهمالي وفعد يمثل عشيرة «البواطي» من بلدة وقناص في الشونسة الشمالينة حيث أبدوا تقديرهم للصحيفة واهتمامها بمشكلتهم المتعلقة باعادة توزيع اراضيهم علىملاكين لخرين.

البوقد اخير والإهبائيء انبه يتبايع قضيته لبدى الاجهزة للسؤولة، وسيقوم سريارة لوزيس للياه والبري ومسيؤولي سلطنة وادي الاردن لعسرض

* أليس من حقها أن تنال دعماً

_نحن ننتظر ما ستؤول اليه

أحوال هذه الصحف ، إذا استمر بعضها

بما هي عليه ستندثر لـوحدها ، أما إذا

أتتجت فكرأ يخدم النساس والوطن ،

فتلك مسائلة أخرى ، أما الآن فبعضها

يـرتكب اخطـاءً ونحن نقـول : دعهم

يخطئون فالإصلاح وارد . واعتبرونا

المعارضة لكم ، ولنعمل سوياً لمصلحة

الوطن ، نحن لن نؤذيكم ، ولن نعتدي

على حريتكم ، أو نوجمه كلمة ، نابية ،

لكم ، فقط نفتح أيدينا لنعمل معاً ، في

الإعلام وبائرة المطبوعات على قاعدة ء

عدم الضرورة ء في الديمقراطيات؟

* منــاك من يـدعو لالغــاء وزارة

_لِــم أسمـــع أحداً يـدعو مثل

السدور الأساسسي لبوزارات الاعلام

يكسسون بسالأصل في البديمقراطيسات ،

فهسذه السوزارة هي النساطق السرسمي

باســم الحكومة في بـريطانيا وغيرها

مسن السدول المتحضسرة وفسيها

جهـــاز إعلامـــي أكـــبر بكثير من

إطار التعددية والقانون.

أسوة بالصحف الرسمية ؟

علامات استفهام!!

الهيئية العمامية للبنك الاردني الكويتي لمجلس الادارة الجديد نقطة تستحق الوقوف عندها والتساؤل حول معدل ولاتها ومؤشراتها.

_ عـدم تمثيل الجانب الكويتي في المجلس الجديث علما بنانه كنان

_ تمثيل بنك الاردن بعضو في مجلــس الادارة الجديــــد الامـر مؤسسات للمشاركة او للسيطرة او الامتداد في مؤسسات اخبرى

تعثى الانتياج والعمل

على ماكنة ولحدة غالداً

هيطت المديسونيية بما

يزيد عـن مليون دينار

حسب الإحصباءات

الأهسالي عن الخبراء

الأجانب والاجازات

الطويلة براتب قال « إن

الخبراء الإجانب عادوا

رجعة وبلارواتبرغم

لوظيف**ت**ه . .

أن الإتفاقية السابقة معهم تدين

الشركة بمبلغ ١٥٠ الف دينار قبل

استلام المديس العسام الجديسد

الجدد من الانجليسز والألمان أكسد

المدسر لعام « أن الاسترشاد بسرأي

هيؤلاء الخيراء وهم الذين أشرفوا

على بناء قرن المصنع ومع كل هـدًا

خاءوا على حسابهم ولم يكلفوا

الشركة جميعهم أكثر من (١٠٠٠)

أمنا حول منا جناء عن الخيراء

وبشأن ما وردفي

الأخرة الموثقة».

بعد الاعلان عن نتائج انتخاب ____ ان ممثيل بنك الاردن في والبروز في المؤسس المالية والصناعية!!

الشديد على الا كتتباب في اسهم ريسادة رأسمال البنك في السرب الاول من سنة ٩٣، حيث جاوز عصد المكتتبين أنسناك ١١٢ الف

قَاسِم مَكَانُهَا بِالقَعَلِ هُو مِنْطَقَةُ ٱلطَّعِةَ. ومقال عن للسرح في عمان، ويعود

السيد رئيس تحرير جريدة الأهالي المعترم

ارجو نشر البرد التالي صول ما نشرته جريدتكم الغيراء في عندف الصادر بتاريخ ٥/٧/ ١٩٩٣ رقم ١٣٦ بعثوان وإثلاف قلف انتالقضنولين سيـُـاسياً في

وبالفهرسة النظمة ، وعلى مستوى متقام -إنامنا قيست -بالورازات والدوائر الأخرى، وخساصة في مجالات شيؤون الوظفين، وما يتعلق بالوظف من ملقات، ولجراءات ، وخدمات موافقة ، وتدخل كل هذه للعلومات على الحاسوب مياشرة. للفصولين سياسياً ، في الوقت الذي تحتفظ فيه الوزارة بعلقات منذ أكثر من لربعة

ما نمنت البه الصحيف ييدو ي ات برسلت طلبت سـن قبل الوزارة

مدير الإعلام الترنوي بوزارة الترنية والتعليم عيدالله أبو رضوان

مكاسب للعاملين توضيح من التربية

تعتمد وزارة التربيسة والتعليم آليسة عمل منظمة تتصف بالبعتد التوفيقي

والعتقرب ما ذهبت اليه الصحيفة من أن وزّارة التربية تقوم بالتلاف ملقات



لحراءات تعييتها في زمن ماض، وصرف النظير عنها ، قيل استكمال الاجراءات الضرورية لأصدار كتاب تعنيثها ، واختما للرقم الوزاري -وفي هذه الحالة لا يعتبر لللف رسمياً يمكن الإحتفاظ به ، أما إذا كانت للأكورة تحمل رقماً وزارياً فلا يمكِن إتلاف مُلْفَهَا أَيناً .

وعلى أية خال ، أرجو من للعلبة للعنبية مراجعة السيد مبير عناء الشؤون الإدارية في الوزارة لاستجلاء الأمر وتضوييه شاكراً لجريدة الإمالي، اهتمامها بقضاياً زمارُنْنَا القلين والعلمات.

في «جبري» حقق العاملون في الصناعات

في الاتفَّاق على تسوفير التامين الصحي الشاعل، والحصول على زيادة سنوية بمقدار ثمانية نضائير ووضع تقسام كادر للعاملين قبل تاريخ ١/١/١/١٩٩٤ وتعكينهم من الحصول على خصميات من منتوجات الشركة للباعة لعامليها. جاء ذلك بعد عقد لقاء مشترك بين ادارة شركسة صبحني جبري معثك بالسيد زكريا جبري ووقد عن الثقابة العامة للعاملين في المستاعات الغنائية

الغنائية مكاسب عمالية مهمة تعثلت

معتلية بالسيادة عبدالمعطي الكرديء حسين الموايمة، وقريد هاسية. تهنئة

تتقسيم كتلسة الوحدة العمالية /فرع الصناعات الغذائية بالتهنئة الحارة للعاملين في شركنات للتتوجسات التزراعيية، البيبسي كسولاء الالبيان الاردنيسة، البزيوت النباثية، صبحي جبري، للطاحن لتحقيق مطالبهم السنوية، وتتقدم كتلة السوحدة العمالية بسالشكسس الجزيل لأدارات هسذه الشركنات على تحقيق مذه للطنالب متعنين مريدا من للكاسب لعمال القطاع، وخصوصها للعناملين في

مسلخ الضليل وشركسة مثلجسات

زيدان

اليمائى للدير العام لشركة مصانع الزجاج الأردنية .

السزجاج الأردنيسة وردت قيسه ملاحظات عديدة تنحو بالسلائحة على إدارة الشركسة وخصسوصساً شخص الديس للعام ، ومع أن هـذه لللاحظات بمجملها منسوبة الى مصادر عاملة في الشركة وفي مجلس إدارتها ، فقد خلا الموضوع للذكور من إيراد النص الحرفي لما أفسادنا به للحقيقسة وللوضوعيسة ونايسا بسالأهبالي عن أي انحيسارٌ يخدش الحقيقة ثورد فيما يلى السرد الكامل الددّى وافات! به السيد مصلح

موضوعاً مطبولاً عن شركة مصانع السيــد للديــر العـــام ، واستكمالاً

* كنانت (الاهنالي) قند نشرت

رداً على مسا نشر في الأهسالي في ١٢/٧/١٢ حول مصنع الزجاج في معنان بعث للديسر العنام لشركة مصانع الزجياج بتوضيحات حول جميع النقساط الواردة في للقسال

وحدول مساورد عن تعيين ٨٢ شخصاً من اقسارب للنيسر العسام أوضح للدير العام أنه تم تعيين ٨٦ شخصاً من مختلف أنحاء للملكة ومن مختلف للصافظسات لتقويم

الأوضساع الاباريسة والفنيسة والانتاجية . وأكد أن كلفة تشغيل هـوّلاء الأشخـاص ليس ١٢٠ ألف دينار سنوياً كما جاء في الأهالي بل هو ۲۵۰ آلف دیتسار واِن ذلك یشمل ايضــاً زيـادة رواتب العـاملين . ويؤكد أن ذلك عكس وفرأ سنبوياً مقدارد ۱٬۰۵۰٬۰۰۰ دیناراً.

وأكد للديسر العام أنسه لا يثوي ترشيح نفسه للانتضابات

وفسى السيد للديس ما ورد في «

الاهالي ، عن قيام للنيسر باستلام مبلغ ه آلاف دينار بدل أجرة سكن فقال إن ذلك بديهي جداً ولكن المدير العام لم يؤمن بالسكن والمواصلات المناسبة كغيره من المدراء العاملين فهو يستعمل سيارت الخاصة بلا سنائق وباجرة مسراسل في إدارة عمان السابقة. والسيارة للرسيدس مع المسائق هي من حظ رئيسس مجلس الادارة للتفرغ

ثم إن للبلغ المقسور من مجلس الإدارة الكريع لع يغطي متطلبسات سكن بسيط ولهذا قام لنديس العام باستثجار شقة كبيرة واستضدم كماليسات وأثباث صهيره (زوج

التضحية والقضيلة بدلاً من السكن أعزباً في مجتمع محافظ. ورداً على منا ورد في الأهنائي عن

وجود شقق للادارة أكد السيد المدير العام عدم وجود شقة مناسبة للمدير العام ولا يعقل أن يطرد مدير للصنع من شقتــه الخاصـة كما لا يعقل أن يسكن المديس العام أعزباً بين موظفيه وعماله حتى لو وجدت الشقة ورحم الله امرءاً كف الغيبة وحول مساجساء من أن الادارة

تصرف كل أخر شهر منذ استلام للديس العبام منصيه والعبامليون يعرفون ذلك وكذلك بنوك معان والعكس كان سابقاً . . وبخصوص ما جاء من أن ، لا سكن ولا علاوة صوقع للمبوظفين المنقولين من عمان الى معسان قال المدير العام إن للديسر المالي يعلم أنه

تعمسد الى تسأخير رواتب للوظفين

والعمال أكد المدير العنام إنه ، رغم

زيادة قيصة الرواتب قإن الرواتب

وسكن مريح ه . وحول ما جساء من أن ديون الشركة ١٤ مليون دينار أكد للدير

وزملاءه يتعتعون بعلاوة سوقع

ممتلا في المجلس السابق بثلاثة اشخاص، وأحدهم وهو من الاسرة الحاكمة في الكويت، كمان يتولى منصب رئيس مجلس الادارة.

مجلس الادارة الجديسد وزيسر ومســؤول ســابق، وهي ظــاهــر

اخذت في الفترة الاخيرة بالتوسع ويستنكر المراقبون بهذا الصدد زخم النشاط الواسع الذي حدث في حركية تداول أسهم البنك الكـــويتى في الفترة التي سبقت الانتخاب وأدت الى ارتفاع كبير في اسعارها، كما يشيرون إلى الإقبال

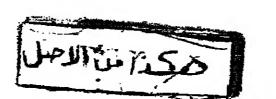
والرابع (الزجاع) يسرد على «الأهالسي» الشركة كانت تزيد عن ۱۵ ملیون دینیار وهدا مسوشق. والآن ، رغم



ألف دينار فقط كسكن وإطعام ولأربعت أيسام فقط وعبادوا دون كلفية رغم أنهم أعيوا لنيا دراسية وافية عن حالــة المصنع ويلا مقابل ومجلس الإدارة على علم بدلك ».

وعن الانتاج على ماكنة واحدة قبال المديس العسام " تعم الانتاج يجري على ماكنة واحدة لعدم توفر السبولة النقدية لتشفيل الماكنات الأخرى، والحكسوسة أصرت على تشفيل ماكنة واحدة . وهذا موثق ومجلس الإدارة على علم بذلك ، .

--الاثنين ١٩ / ٧ / ١٩٩٣



€ ريما كتانة نزال

ما أن تهدأ قضيتهم حتى تعود

التدور من جديد . مطالب المعتقلين هذه

المرة واضحة في دلالتها وقد انطلقت من

مطالبة إدارة مصلحة السجون في دولة

العدو بتقييم العلاج الطبى لعبيد من

المعتقلين وبإجبراء عملينات جراحينة

لعدد آخر وبالتوقف عن سياسة العزل

والتجويع كنوع من العقاب للمعتقلين

ولا يقتصر الأمىر هنده المرة كنثلك

على معتقلين جنين وتقصيصة ، بل إن

شرارة التحرك منهما امتحدت لتشمل

معتقلات أخرى تطالب بتوفير الحد

الأدنى الضروري لحيساة كسريمسة

للمحتكل ، المعتقل وزارة

الشرطة الإسرائيلية ومبيرية السجون

بسالتراجع عن الالنسزامسات التي تم

الاتفاق عليها في أعقاب الاضراب الكبير

الـذي عم جميع المعتقبلات في ايلول /

تشرين أول ٩٠ ، والسذي شكل عسامل

استنهاض حقيقي في حينه اللانتفاضة

الشعبية الباسلة ، آنذاك شكلت وزارة

الشرطة لجنة لدراسة مطالب المعتقلين

، وجماء تقرير اللجنية تلك يمؤكند أن

المطالب انسائية في معظمهما وأوصت

وزارة الشرطة ومعينرية السجون

وللدبرية ولكن مساين أوقف للعنقلون

إضرابهم حتى عبادت أوضاع المعتقلين

هذه الأيام تعود الحركة في سجون

العسدو من جسديسه ، هيث تحتجسز

السلطات الإسرائيليية نحبو ١٥ الف

مواطن فلسطيني يشكهون من سوء

المعاملة ومن استخدام وسائل التعذيب

النفسي والجسدي لانتسراع الاعترافات،

ومن نقص في الميساه وفي كميسة الطعسام

وتندن في الرعبانية الصحية ال درجية

فَطَيرة ، واكتظاظ في غيرف السجون ،

ومعاملة سيئة لللاهالي الذين يزورون

ذويهم من المعتقلين فضلاً عن استخدام

وسائل في التعذيب تكون سبباً في وفاة

بتلبيتها . وكعادتها وعدت

الى ما كانت عليه .

عدد من المعتقلين .

أضواء على تحرك المعتقلين الفلسطينيين ١٥ ألف أسير يعانون أسوأ ظروف الاعتقال

تحرك للمعتقلين في جنين وفي نقحه وأخسر في معتقل الخليل واضراب عن الطعام منذ أسبوعين تقريباً في معتقل أنصار /٣ احتجاجاً على ممارسات إدارة المعتقل ضد الآلاف من المناضلين الفاسطينيين النبن تحتجزهم سلطات الاحتىلال باستمسرار في هنذا المعتقل الصحراوي ، الذي يشبعه من حيث

تطاق ، وفي انصار /٣ فإنها أكثر قسوة. وفي مجدو يحشر في غسرفسة واحسدة لاتتجاوز مساحتها ٤×١٥٥ اكثر من أربعين معتقللا يشكلون من سلوء التهوية وسوء التغذية والمعاملة

قسوة الحياة فيه سجون النازية في سجن مجدو تبدو الحياة لا الفَأَشِيةَ والإرهابِيةِ الرجعية . وقد طرحت مثل هذه التقاريس حديثاً في للؤتمر العالى لحقوق الإنسان اللذي عمقد أسي فيينا في حزيران

والقانبونية البدولية أحبد هذه الواجبات ولكن ليس أهمها ، نحن بحاجة الى مبادرة تتبناها

بسالتصاون مع مثيسلاتها في قلسطين للدعوة لمؤتمر حبول حقوق الانسبان القلسطيني في المضاطق المحتلسة توجسه الدعوة للمشاركية فيه الى المؤسسيات الحقوقية والقانونية خاصة في أوروبا والبولايسات المتصدة، وتنوضح فيسه الحقسائق حسول حقسوق الانسسان الفلسطيني أصام الـرأي العام في هــدُه البلدان وأمام حكوماتها لاتخاذ موقف مسؤول من مصارسات الحكسومة الاسرائيليية وانتهاكاتها المتواصلية لحقوق الانسسان ،ودفعها لاحترام ونطبيق الإيسلان العيساني لحقسوق الانسان واحترام تطبيق المادة ٧٦ من اتفاقيــة جنيف الرابعة التي تــؤكد على عدم جوار الاعتقالات بون محاكمة. كما تسؤكسد على حسق المعتقلين بسالتمتع بظسروف غذائيسسة وصحيسسة وانسانية وتلقي العناية الصحيبة

الضرورية .

فمسافية تقضح مهيار بسات سلطيات

الاسرائيلية مثل مؤسسة « بتسليم » . والانسانية في العالم حبول اوضياع المعتقلين الفلسطينيين والخروقسات الإسرائيلية الفظة لحقوق الانسيان وتجمع هذه للؤسسات على المعاملة غبر الأنسانية للمعتقلين الفلسطينيين المبنية على تحقيقات ميدانية مع لطروف اعتقال قساسية .وإن ٩١٪ يجبرون على الوقوف لساعنات طويلة في الحر والبرد ورؤوسهم مغطــــاة

أوضياع المتقلين القلسطينيين ترعساها وتشابعها العسديد منء المؤسسات الحقوقيسة والانسبانيية الفلسطينية ء. د مؤسسة القانون من

السيئة غير الإنسانية.

أجِل الإنسيان ــالحق ه ، و مؤسسة مانديسلا للدقاع عن الحريسات a . مركز المعلومات الفلسطيني لحقوق الإنسان في المناطق المحتلية وغيرها . تقوم هذه المؤسسات بتقديم تقارير دورية حول أوضياع المعتقبلات الاسرائيليية ، وفي الجانب الاسرائيل تسوجسه كسذلك مؤسسات ذات طبيعية حقبوقيية الاحتلال وأوضاع المعتقين في السجون وتخاطب هذه المؤسسات الحقوقية في سجون الاحتالال وتؤكد تقاريرها

المُعتقلين أن ٩٦٪ منهم يتعسر ضــون بسالأكيساس القسنرة. وإن ٦٩٪ منهم

تعسر ضسوا لمحساولات خنق، و٧٦٪

لا مشكلة بعل اليوم SM المنصور المسكلة بعل اليوم SM المنصور مسياه الرودية SM تجيم انواع السارات

SM - مانغ تلصداً - تلمايتون والروديت مطومية المياء

SM مخافض للحيارة في المصيف بفضل التركيبة السحوية

SM " لا يتجمد بالشتاء أبداً ويتحمل درجة ٣ يَحت الصف

المفون ١٦٠٧٦٨ عان

لانتزاع اعترافاتهم بالقوة .فضلاً عن الضوضاء الشديدة والاهاثات المتواصلة. وإن ٩٪ يتلقون تهديدات بالموت تحت التعذيب ويجبر ٢٧٪ على مشاهدة وتصنيب زملائهم. ويتلقى ٢٧٪ تهديدات بالإعتىداء على زوجائهم أو أخواتهم من أجل ابتراز اعترافات منهم بالقوة . وتؤكد هذه الدراسات أن هـنه الوسـائل هي نفسها التي كـانت تَبْعِعها السلطات النازية في معتقلاتها. وهبي نفسهما التي تستخدمهما الأنظمة

الماضي. الأن وفي ظل التحرك الجديد إضراب عن الطعــــام في معتقل انصار / ٣ السدي يضم ألاف المعتقلين .فإن الواجب يدعو جميع الهيئات والمؤسسات الحقبوقية والقانبونية والإنسانية الأردنية والعربية أن تعسرب عن تضامتها مع المعتقلين الفاسطينيين ليسس بالوسائل التقليبية بل بوسائل اكثر نصاعة أيضياً ، فمخاطية المؤسسات والهيئات الحقوقية

يحرمون من الطعام للدة يومين في بداية

الاعتقال و٧١٪ محرمسون من النوم

مؤسسات حقوقية وقنانونية عبربية

مسا بقى أن نقسولسه أن اسرائيل

وبإسنباد أمريكي تتصامل مع قضايبا الفلسطينيين في المضاوضات الجاريمة وتحديسسداً كما اتضبح في الجولتين التناسعية والعناشرة على أسناس من الابتــزاز السيــاسى مما يضيف عــامــلأ جىيداً يدعو الى تعليق المفاوضات طالما ترثض اسرائيل ومعهنا أمريكا احترام حقوق الانسان.

500 SEL

● كتب /عمر سالم

يسزداد وضسوحساً دور الأمم المتصدة الجديد ، نتيجة لتصاعد أعمال العنف والمواجهات مؤخراً في الصومال ، والتي مخلت مرحكةً جديدة كشفت القناع بشكل كامل عن حقيقة الأهداف والسياسة الأمركية في للنطقة ، التي تنقيدها تحت رأية الأمم المتحدة ومظلة قرارات مجلس الأمن الدولي للختلفة . المستندة الى عدد من الشعبارات الأميركية من بينها « الدفاع عن حقبوق الانسسان ۽ و « حمايسة الإنسان ، و « حمايـة للدنيين ، و « وإنصال للساعدات الإنسانية الى المناطق التي تعاني من الأزمات

والحروب أو القحط والجفاف ء. ورغم أن « القنساع الانسساني » النذي إرتندته الإدارة الامتركية الجديدة لم ينطل على الغالبيسة الساحقة من شعبوب العالم الثالث إلا أنبه سهل على حلقناء البولاينات للتحدة في للنطقة تساييد التحرك في الصومال خدمة للمشروع الامريكي ، دون أن يكلفهم تلسك الكثير في مواجهة المعارضة النداخلية في

لقدد أصبحت تطورات هلاه العمليسة العسكريسة « الأولى من سوعها في تساريخ الأمم المتحدة من حيث الأهداف والسوسائل » تلير العديث من التساؤلات حول الدور الجديد للمنظمة السدولية من جهة ، وواقع ودور أنظمة وشعوب العالم الثالث في ظل غياب التوازن من جهة

كما بدأت التطسورات الأخيرة لهذه العمليـة العسكـريـة . بـدفع محموعية من التشاقضات الكيامية بين السدول الغسرييسة ذاتها ، الى السطح ، ليس في إطار الصراع حول مناطق النغوذ فحسب ، وإنما فتحت كذلك الأبواب للمواجهة بين الحلفاء القدامي حول حدود دور وتقوذ كل منهم في النظام الدولي قيد التشكيل ، في جميع للجسالات العسكسريسة والاقتصادية وغيرها ، في ظل التوجسه الأمريكي لتطويس المنظمة الدولية بهدف تحويلها الى آلية لهذا النظـــام ، وذلك عبر تحويس الأمم المتحدة ومجلس الأمن العدوي الى هيئات ذات قرارات ملسزمة وأكثس فاعلية ، تكون الطريق لتصويل مجلس الأمن الى حكومسة دوليسة بقيادة أميركية منفردة .

وفي هـذا الاطار قبإن الصوعبال يمثل وسيلـة أكثر من كـونه هـدفأ بحد ذاتمه ، وذلك في خسسة استراتيجيسة الادارة الاميركيسة الجديدة ، لإعادة تنظيم العالم بما يتسوافق مع للصمالح الخارجيسة

● خلافات مع الايطاليين وتصعيد في مواجهة عيديد • « القناع الانساني » لأمريكا يتمزق في الصومال الكبرى الأخرى على جميع الأصعدة

للقوى السرأسمالية الكبرى ، وفي مقدمتها مصالح الاقتصاد الاميركي ، ولنذلك قان نجياح هنده الخفلية يحتل أهمية فانقة بالمنظور

ومن أجل الوصول الى الأهداف للتوخساه عن هسنده العمليسة على الصعيد الدولي . لا بد من تنفيذ للشروع بصدافيره في الصسومال وهنذا يتطلب إنفراد السولايسات

، فرغم تسليم أوروبُ الغربية واليابان سالدور القيادي الأميركي

الأمم المتحدة في الصومال وآلية النظام الدولي الجديد

قاكثر، القوات البدولية الأسينوع للاخى وفيما أعلنت الحكسومسة إلا أن هذه النول ترفض التسليم والتي راح ضحيتها عشرات القتلي الفرنسية أن القوات الدولية في الكساعل بهذا الدور القيسادي وتحمل والحرخي ، زادت من حدة الواحهة الصومال تنقذ قرأرات مجلس الأمن باستمسرار على تتوسيع حدود والالتفساف الشعبى والجماهيري ورغم ان بعسف التصريحات تقودها في إطار النظام الدولي المقيل. حيول للواقف البراقضة للبوجبود الواردة من للسؤولين في باريس وتأتى الخلافسات الأميركيسة الأمريكي تحديدا والقوات الدولية كانت قد لشارت بشيء من النقنبية الإيطالية الأشيرة في الصومال حول الى الدور الأمريكسي ، يزى للراقبون موضوع عزل قبائد عسكزي إيطالي ويرى الراقسون أن عدم قدرة

وجه الراسماليات الأخسري، مما قد

يدفع بالتناقضات لل السطح أكثر



المتحدة في التنفيذ دون مشاركة خارجية أو داخلية .

ال هند مساينو شنح اسباب شراسسة الهجمة الأميركيسة على للعارضة الصومالية وخصوصاً محمد قرح عينيد ومؤيديه ، بساعتبساره اصبح يمتلك تفسوذا شعبياً واسعاً يمكن أن يشكل في للستقيل تهديساً للنقوذ الأميركي، ويعرقل تنفيذ للشروع بالطريقة للطلوبة ، آخذين بعين الاعتبار أن طريقة الحل بالنسيبة للولاسات للتحسدة هي أهم من الحل ذاتسه ، نظراً لانعكاساتها على دور الأمم للتحسدة الجديسيد ، وضرورة تجشيدها كآلية للنظام الحولي

وهــــذا قــي الواقع مـا عكس تقسيسه على عبلاقيات البولاييات المتحددة مسع البدول الرأسماليية

وظوس، فقط آريد عودة ولدي إلي.

زهـــران) قــالت: اعتقل شقيقي

بتاريخ ٩١/٦/٢٠ لنكتشف بعد

(۲۰) بوما أنه تهمته «تشابه

أسماء، ،وأريد أنه سيعود ، لكنه

جريدة والنداعه لكنه لم يعمل ، لقد

بخلنا الكويت منذ ثلاثين عياما ،

وخسرجنا بسجن آخي ، ومسوت

شقیقتی، ومرض امبی ، وبعکارات

(أم قادي) رُوجة أحمد محمد

حلمي للحكوم في السجون الكويتيه

قسالت : اتهم زوجي بــالعمل في '

جريدة «النداء» وتم استدعاؤنا

تهمتمه آنه قدم طليا للعمل في

حتى هذه اللحظة لم يفعل.

وشقيقة للحكوم (محمد محمود

مسن العاملين ضعن القبوات الدولية منساك في إطبار هذا الصراع. فقد وجه وزيسر الخارجية

الايطال إتهاماً الى القوات الدولية بأنها تتلقى أوأمسرهسا من الإدارة الأميركيسة وهي تنفسذ فقط إرادتها وليس إرادة الأمم المتحدة ، وشكك ق طبيعــة للهـام التي تقــوم بها القوات الدوليثة هذاك ، فيما إتهمت الولايبات المتحدة القبائد العسكرى الايطالي بأنه كسان يتلقى وينفذ أوامر الحكومة الإيطالينة وليس تعليمات وأوامس قيادة القسوات الدولية في الصومال ، ومع أن هذا الخلاف ييسدو بسيطاً إلا أنسه في حقيقة الأمر منؤشر هام على وجود توجه لدى الحكومة الايطالية للدفاع عن مصالحها وتقوتها

كبير مع السولايسيات للتحسدة في الصنومنال حيث تنتش الكتيبة الفَسَرُ تُسْنِسَهُ فِي الْجُرَّءُ الْسُمَايُّ، المادي لدولية جنبوتي ، معا يطفئن الحكومسة علنسي إلبوضع هناك ، فلقد ضمنوا عند تدخل أي طرف في الشبوون الجيبوتيسة الداخلية ، منطقة النفوذ الفرنسي

أن الفرنسيين ليستوا على شلاف

أما على الصعيد الداخل أقد بخلت عملية (يونصيوم) مرحلة جنديدة بعد مقتل مجموعة من الجنود الباكستانيين الشهر للأضي ، في مواجهة مع قبوات عهديد، اتخذت القوات الدوليية عبرا منهاء للقيام بعملية واسعة يستهدف إحداث توارتات داخلية بين مختلف القوى والفصيائل الصومتالية بما يمكن من تمرير الشروع.

حلى الآن، سُوف يَحِعَل مَدَه الآلية التي ثم استخدامها ، يكل امدالها في إطار النظام الدولي الجديد ، تحت علامات استفهاء كبيرة ، خصوصاً وإن للقاويبة الصومالية ضعيفة بالقارثة مع ما يمكن أن تسولجهه هِنْهِ القِواتِ فِي بِلَدُ لَحْرَ ، فَالشَّعِبِ المستومسالي لا يعتلك التنظيم ولا

اسم الأمم المتحدة على إعمادة الأمن

وَقَد كان عينيد أكثر للستهدفين

and the same

in many from the

and the last

the same seems

man had been

100 mg 100 mg 100 mg

ويقومه واستفحالا

والمساهدة

ويراضع والمعامل والأوار

The second second second second

ويربوا للمسترا المسامران

ياتي وحسب

the second of the second of

يرهوهن والعاد الخار

A Section in the second

ليزا وتدراستك والا

وسقه مي السنة - الا

والمناصالية برازين

عساء ويصيبنان أأميي

مرتسف الماجان وال

للماط يباري للبي المعفودة

فيتمني بصدري

🧸 الما تشاسه بال العبدود

وأمتو مستران والمتارات

المستحرص فعالمت أأأي

المستواليسية المستانية

هؤ يعمر والشاداء الماليوريون

أأمينه لتضويفها أأرام للاساء المهيدة

يعوشوينه فعكس والأراق

فالإلفاع معد سيدة دسون

The state of the s

بالمعون

Service State

إلى المساهد الماسية

في الحملة الأخبرة باعتباره يمثل

الفصيل الأقنوي والإعثر تسليحنا

والذي غالباً منا عرقل تطبيق

الاتفياقنات التي وقعت بين مختلف

القصائل يعند مؤتمر أديس أبنابا ،

وقبيد كسيانت أغنف الهجمات على

مواقع عيديد ، ثلك التي نفذتها

التسليح الذي يؤهله الحاق هزيمة عسكرينة بالقنوات الدوليية ، ومع ذلك يحقق تجساحسات هناسة ق إجهاض المشروع الأمسريكي الكبير ، معتمدا على سسلاح وحيد وهسو التمسك بأن يكسون لسه إرادتسه الوطئية للسنقلة ، ورقضه للحلول لَلْفُرُوضَة عليه فَرَضاً مَنَ الجَّارِجِ . يغض النظير عن الشعبارات التي تُعزر تحتها تلك الحلول. تيسير خالد رفض

الانجرار وراء اللعية

الامريكية المصرية

جنر السيد تيسير خالد عضو اللجنية التنفيذية التلامة التحريس الفلسطينية عضي الكتب السياسي

للجبهة الديمةراطية من الدحول في فخ

التغديلات الصيباغية على المررقة

الامريكية رضوضا للضغوط للضرية

و استُجانية لنصائدُها الصّارة.

عقدوا مؤتمرا صحفيا لشرح معاناتهم:

لكثه نهب

ولميعد.

السرحعن

(صحفی ا

تقول كان

زوجي من

زوجة

أهالي المحكومين بالاعدام الكويتي يطالبون بتدخل دولي

وتحدثت في بسدايسة للؤتمر

ھوا**طنين ٺردنيين**۔ ماتايقول الأهالي

لحقسوق الانمسان فسزع الاردن الاسبوع للاضي مؤتمرا صحفيا حضره آهاني عسند من للحكومين الاردنيين بسالاعدام في السجون الكويتية.

قضية للحكومين بالإعدام. وقسالت خضر : حتى هسذه اللحظية يمكن القسولأن جميع

واضافت: للشكلــة لا تتعلق بالمحكومين فقط، فهناك منسات من للفقدوين الذين لا يعسرف ذووهم عنهم شي». هسذا عسدا عن القتلي

بعدما فقدت «معيليها». «الأهالي» كانت لها جولة مع بعضآهالي للفقودين وللحكومين الذين يطالبون الحكومة بالتنخل رسميسا لحمايتة أبنسائهم بصفتهم

هروجته للحكومأكبرم شاكر

مسساء يـوم ۱۵/۱/۵/۱۰ بـدون وثائق، واتصلوا بنا بعد ذلك وقالوا: اشبرحمه! ويضيف والده: بعد (٣٤) عاما في خدمة الكويت «عدموا» ولدي ،أنا لا اريـد تعـويقـسات، ولا أتـريـد

> المصاميحة وأسمى خضره رئيسة لجنة الشكاوي في المنظمة عارضة للصراحل التسي عملت بها المتظمسة ويقية هيئات حقوق الانسان العربيية والدولية مناجل متيابعة

الجهود الوطنية والدولية التي «بنلت» باءت بالفشل، ولم تلق جوابا ايجابيا من السلطات

والجرحي ، والعائلات الذي تشتتت

الضميري تقسول: أنجبت ولسدا صاربعد اعتقال السوالد ينادى جده مكلمه «بهاباه ، ممها يعثى تسذكيرنا الدائم بحجم «المَاساة». لقد اعتقلُوه

بشكل مباشر في للرحلة القادمة ، في

موضوع

وقال خالدان الوفد القسطيش في الدلخل يتلقى قرارات فوقية من الفيادة البيروقيراطية بالتعاكس مع قرارات الهيئات الشرعية في منظمة التحريس مما يمثل استعرار أللحجيث بلسائين ولغتين بهدف تضليل الشعب وتحيير نقعته العارمة ضد الواقف الإمريكية. وحيًا حُـالد مـولَقف حرّب الشعب واعضـاء الــوقد القسطيني الــنين وفضوا الانجرار وراء اللعبة الامريكية

وطالب الميدخالد عن الوفد الفلسطيني في العاخل سحب الاقتراحات اللِّي تَقْدُمُ بِهَا فِي لَقْسَانَهُ مِعَ لَلْبِحُـوثُ الامريكي لانها غير شرعيسة وتنتاقض مع قرارات اللجية التنفيسية وتقييم تنكارلات محانية للمبعوث الامريكي وحكومة رابئ خاصة عندما تؤكيا تخليهما عن مجمل الاعتبيارات التي رقضت اللجنة التنفيذية على استاسه الورقة الامريكية وعشيب تظفير استعدادها للانجرار لحق مواظف تعلق فيها ان القلسطينين لايخلط ون بين السولاسة على الارض وبين المستنفية عليها، ولايطاليون ساكثر من أن تكون القدس مشمولة في البولاية وتأحيل بحث وضعها وفق ما تطالب يد الإدارة الامريكية وحكومة اسرائيل كما طالب يوقف للفاوضات والانتقال إل عدوار الوطني الشامل للإتفاق على اعابة بيناء العملية التقاوضية من مرحلة واحدة تقوم على الشرعية الدولية وتتفيد الرار متطس الأمين رقم ٧٤٧ وعل حيق

منظمة التحريس الفلسطينية فيتمثيا

شعيها والتقاوض على مجعل حقوقه



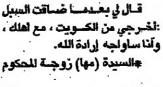
مفيد عبه الرحمن قالت: ﴿ محرري وكسالة الإنساء الكويتسة . استدعوه الصاعبة العاشره مساء كأن رُوجي من أبررُ العباملين في صحيفة والرأي العام، الكويتية ، يوم (١/٤/١) ولم يعد حتى هذه اللحظـة ، حكم بــالاعـدام وخفض لكن ذلك لم يشفع لانقاذ حياته. فقر اعتقل وحبسوكم بتهمسه العمل «بالنداء» وبقى محتجـزا لمدة ثلاثه شهور بدون أن يعرف عنه أي شيء

الما زوجة عماد الدين تمر فتبوضح: بخلوا الى البيت رجالا مدنيين ، واقتادوا «عماد» بدون ان

نعرف اليانين؟

ونخل للستشفيي يسبب التعسنيب، ولم أراه بعسد ذلك الا بأمن الدولسة ، لقد منعوثي من زيارتية. ولنا اعيش منع اهل بيون

*والسدة (المحسوم كخسر) تقصاءل: اذا كانْ ولـدي معاديـًا سيناسينا لحكام الكنويت وعمره (١٧) غاما ، فكم ستكنون أعمار الذين سيحكمون عليه باللوت؟



«للمؤيده لأنه عمل بجريدة النداء.

ه بموجد البدائات التي استطاعت منظمة حقوق الإنسال في الارين جمعها مؤخرا، لم تلبيت حوال (١٥) حالية فقران و(١٩) محكسومنا ومسوقوفها في الكويت، و(٢٥) شهيستة علم فوضه

وبالطبع لالمشكل هذه الارقام الوضع التهلي. فالمتعملت المولمة تتحبث عن للسات والإلاف، للذلك طلبت التقامية من عل المواطنين الندن لديهم ومعلنومات عن ابنائهم أو معيار فهم الموجه فيوراز السجيل هذه العلومات التلبيتها في العنائات:

الارتسام تشكلم

S V - كا يتبض ابد" ا مهما ال معفت درجة حلاق الماتقور

الوكلاء بالاردن : تتتركية بكر والعن كلنجان المرزعون بالاردن

ا کا کا ترضی عنه بدید ائبدا

الاثنين ١٩ / ١٩٩٣ ---

• عبد الجبار أبو غربية

من يقرأ قياتسون للطبيوعيات والنشر لسنة ١٩٩٣ لا يملك إلا ان يقول لكل المذين ينتقدون الرقابة على الصحف والكتب وكل اشكسال التعبير عن السراي (وانسا منهم بالطبع) رفقاً بالرقيب قهو يطبق القانون ...

النواب وبعد مسروره بالمراحل الدستورية وأصبح نافيذا اعتيارا من ۱۷/٥/۱۷ أعطى مستاحية واسعة من ، الحريـة ، .. ولكنها ، للرقيسب ۽ وليسست للمبدع أو

سندي ويليل من القانون نفسه :

* هــده المادة أعطت الصحافــة-

تنص على ما يلى:

__ _

-:---

"" --

·

٠. . . .

سنب

احترام الحقيقية ، السوارد في نص للادة ... قمن الـــدي يستطيع الإدعاء بأنه يملك الحقيقة وحده ... فالحميع يعتقدون أثهم يطكون فالقائون الذي اقره مجلس الحقيقية ... ولسو لم تكن الأصور كنلك لمساكنا بحاجسة الى التعنبية السياسية والفكرينة والحريبة ...!! . ٣ ـ المادة التاسعية من القانون رتنص على مايلي: ه على الصحفي وعلى كــل مـن

ولكي لا يتهمني أحد من هواة ، الصيد في الماء العكر » ويدعي بانني أصدر الأحكام على ﴿ عـواهنهـا ﴾ وبدون سند أو دليل ... فسأبين تالياً

١ - للادة الرابعة من القانون تنبض على مــــا يلي : « تمارس الصحاقة مهمتها بحرية في تقديم الأخسار والمعلومات والتعليقات وتسهم في نشر الفكسر والثقافسة والعلوم في حدود القانون وفي إطار الحقياظ على الحريسات والحقوق والواحبات العامية ولحترام حرية المسياة الخاصة للكشرين

حسريسة العمل ... ولكنهسا أعطت البرقيب وحرية اتهام الصحيفة مشلاً مأنها خسالفت القانسون إذا مسا اجلهد في تفسير مقال أو خير اعتبره ه الــــرقيب ، لم يجافظ على د الحريبات - ... وهلاه الكلمية عامية وتتسبع لعشرات التقسيرات ... أو اعتبره لم يحافظ على « الحقيوق والواحسات العساسة ولم يجترم حرية الحياة الخاصة لللخرين و إذا ما نشر وثباثق تديين شخصية معينسة ... ومسسا ال غير ذلك ... فيمارس بعدها الرقتب ضلاحباته ... حسريته ... ويصنعر قسرازه بمصادرة الصحيفة ، مُبْع بُداولها ... متسلماً بهذه للادة التي أعطته و الحرية الكاملة ، في تفسيرها .. أيَّا . ٢ ـ لئادة الشامنة من القانون

« على للطبوعيات أن تمتنع عن نشر مسا يتعسارض مع ميساديء الحريبة والمسؤوليسة البوطنيية وحقوق الانسان ولحترام الحقيقة ، وقيم الأمة العسربية والاسسلامية ،

وان تعتبر حسريسة الفكسر والسراي

والتعيير والاطلاع حقيا للمواطنين

كما هي حق لها ه.

لتفسرات كثيرة ... وتعطى للرقيب « الحريسة الكساملية » في المنع أو للصادرة ... بناء على احتهاده وتفسيره لما تنشره للطبسوعسات للختلفة ... وخصوصاً « تعنير

* هــنه للادة أيضاً تتسع

يغمل ببالصحافية التقييد التبام

باخلاق للهنة وأدابها بما في ذلك ما

وحرباتهم الدستورية وعدم

يصورة موضوعية ومتكاملة

إلساس بجرمة حياتهم الخاصة ،

أ ــ احترام حقبوق الأفسراد

ب ـ تقديم لنادة الصحفية

ج ـ توخي الدقة والشراهة

عـ الاعتنباع عن نشر كل ما من

هـــــعـدم استقـــلال المادة

لصحفية للتروييج لنتوج تجاري

﴾ فَ لَنْبَاقَشَ هِـنَّهُ لَلَّادةَ هَادَتُهُ ...

سمن هو البذي يصنع البيزان

لمعرفة أن كان الصحفي تقيد

باخلاق للهنة وأدابها ... ومن الذي

يحدد الخروج عن الأخلاق والأداب

* من للعابع (وليس كلها)

الفقرات من أسهد وهذا يعني لنه

سكن ان تكسون هيساك عشرات

المعتبانين الأخسرى والتي تخضع

لاجتهادات للجتهدين ويستلك تكون

اللادة أعطت « الحريبة الكسامانية »

اللرقيب حتى يجتهد ويقشر المواد

للشخصية العامة حيناة خاصة ...

وعل سبيل للثال شخصية عامة

اقامت حفلا بالخا وجياء صحفي

وأرادان بنتقد هذه الشخصية التي

يفترض أن تكون قدوة لللارتباط

يشروط و صندوق النقد الدولي مثلاً

ه هل يكون الصحفي تدخل بالحياة

الخاصة للشخصية العامة ؟؟؟ . :

الركز الرئيسي : عمان - جبل عمان - ش. الكلية العلمية الاسلامية - هاتف ١٤٢٢١٦/٩

فرع سبحاب: سحاب - مدينة عمان الصناعية - هاتف ٢٢٣٣٦٠/١

للطبوعة كما يراها هو

أو الانتقاض من قيمته .

ــــوماهى للعايير ...

وللوضب وعيسة في التعليق على

شأتنه أن يبذكي العنف والتعصب

واليفضاء أو يبدعو الى العنصرينة

الأخيار والأحداث .

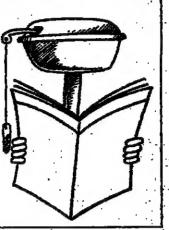
والطائقية.

و نتساءل ر

اللقاييس دائماً تختلف. الصحفى ذلك ... طائا أنه يعلق على « خبر » أو « حــــدث مـــا ۽

مقياسناً ... وقد يكون في مقياسه أن

ما قدمه ، موضوعي ومتكامل



مُطِّر ، ومن الطبيعي أن لكون هناك وجهات نظر مختلفة لأي ، خبر » أو « حدث » . أنسا مع أن ينقل الخبر « بدقة ۽ وتراهة وموضوعية ... ولكن أن يشترط ذلك في التعليق ... فهذا صعب جــداً ... ويلغى العقل تماماً لأن التعليق هو عبارة عن تحليل ولا يمكن للتحليل إلا أن يكون ناتجاً عن فكر ... والفكر ليس سالضرورة أن يكون منسجماً مع فكر محال أخر في صحيفة اخرى - ء ــ اليست هـذه المادة و عامة ۽ وتتسبع لعشرات التقسيرات الا يمكن مستلاً اعتبار نشر خبر عن « شجار » بين شخصين بانــه يذكي التعصب والبغضاء ... يجب أن تكون هذه الفقرة أكثر تحديداً فهي تعطي للسرقيب والحريسة الكاملة » في تفسيرها كما يشاء وستبقى الصحافة تحترحمة

لجتهاد الرقيب. هــــ كـان يفترض أن تضاف عبارة - ما لم يشر الى أنه إعلان

بصورة موضوعينة ومتكاملية ومتوازئية هذا المعيار الخلاق وآداب للهنسة عسسام ... ويتسع لعشرات التفسيرات ... ويغطيني للرقيب والحرية الكاملة » في تفسيره ... للوضوعية ، والتكامل والتوازن في تقديم للادة الصحفية ... هـو تــدخل في تحريــر للادة ... والتصرير الصحقي هنو علم قنائم بــــداتــــه ... فكيف نشترط على الصحفي أن يكون موضوعياً في

ب ــ تقديم لئادة الصحفية

ومتوازن ه ... ؟؟؟ . ج ـــ کیف یمکن آن یتــوخی وللعروف أن التعليق هـ و . وجهة



مستقبوع الأجسر » ... فيما يتعلق

بالترويج لمنتوج تجاري أما مسالة الانتقاص من قيمة منتــــوج تجاري قلماذا تمنع

الصحافة من القيام بدورها ه الارشادي للمواطنين » وكم من للواد الاستهلاكية الفاسدة توزع ق أسواقنا هل يريسدنا القانون أن تتركها ولانشير الىخطورة تناولها ... الیست هنساك شركسات كیری عالمية تنتج مسواد استهلاكية ويتضح لها أن ما انتجتب بشكل خطراً على الحساة العامية يتبدية خطأ في تركيب كيماوي فتصحبه من الأسواق....?؟. ٤ ـ لِلمَّادِةُ الثَّامِنِيَّةُ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ

القانون تنص على ما يلي: « على كل من يسرغب في طبع كتاب في للملكة ، أن يقدم تسختين من مخطوطـه الى دائرة المطبوعات والنشر قبل البدء في طبعه وللمدير

لجازة أو منع طبعه إذا تضمن ما يحظر القائون نشره على أن يبلغ مؤلف الكتاب قراره بذلك خالل أربعة عشر يوماً من تاريخ تقديمه ، وللمؤلف أو نساشر الكتاب الطعن يقرار الديسر لدى محكمة العبدل

الحرية الكاملة ۽ للمدير أو الرقيب بأن يفسرها كما يشاء ... بل ويفسر ء منا يحظر القنائبون نشره ۽ كما يبريد وسيسهل عليـه للنع ... وعلى للتضرر أن يذهب الى القضاء . ويطعن بسالقرار ... فللمسديس و الحريــة ، في الاجـــازة أو للنع وأحيسانا تمنع الإجازة إذا ما وردت كلمسة يسرى السرقيب أتها مخالفة لأحكام القنانون ولنه الحق في ذلك لأن القانـــون أعطــــــاه « الحريــة » في للنع

والإجازة وهو يجتهد . المادة التساسعة والشيلاثون تتص على ما يلي:

على كل من مسالك للكتيسة أو دار التسوزيم أو دار النشر أن يفُسدم للمديس نسختة عن كل مطبوعتة يستوردها من خسارج الملكية قبل توزيعها أو بيعها وذلك لاجبازة توزيعها أو بيعها ، وللمديس أن يرقض إصدار الاجازة ومنع بخول المطبوعة للملكة إذا رأي أن تداولها يلحق الضرر بالمصلحة العامة ، ولكل من مسالك المكتبسة أو دار التوزيع أودار النشر الطعن بقر للدير لدى محكمة العدل العلما . 🕳 هذه للادة أنضــاً كسايقــاتها

من الموأد ... فهني تعطي للنيسس «

الحرية الكاملة » في الاجتهاد ... وانكسر أننى قسدمت لسدائرة المطبوعيات قبل ء أربع سنبوات ه

كتاباً لجبران خليل جبران ... (قدم له الكاتب للصري ثــروت عكاشة } وكان في الكتاب محوارية ، بعنوان ه أربـاب الأرضّ » والحواريــة بين السرب الأول والرب النسائي الثالث وهكذا ... إلا أن الرقيب صادر الكتباب ومنع بخوليه ... والسبب من وجهة نظر الرقيب حينها أنه يعرف أن هناك (رب واحد) هو الله جل شائه ... فقلت

لسه : إن الحواريسة عن أربساب « الارض ۽ وليست عن أرباب السماء لا سمــح الله ... ولا تنس أن هناك « رب البندورة » و « رب العائلة » وه رب العمل » ولكنه لم يقتنع ... وصادر الكتاب ولـولا تدخل الدكتور موسى الكيلاني الذي كان مديراً للمطبوعات آنذاك الذي أجاز دخول الكتاب بعد مصادرة (عشر نسخ كانت لدى الرقيب ولم أرها

حتى الآن) . هذه الحادثية استذكيرها بائما للتبيليل على الخطأ سالاحتهاد صحيح ان الضائون البذي اعطى « الحرية الكاملة ، للرقيب ... أعطى للواطن اللبدع والكساتب والصحفي والناشر حق الطعن بقيرار الرقيب ... إلا أنَّ للسَّالَــةُ وَمَنْ خَـــلَّالُ التجسارب تجعلني أحسسنر من الطــوابير التي ستقف على ابــواب محكمة العيل العليا

وهنذا أيضاً ينفعنى الى وضع تساؤل آخــر ... وهـو ماذا لـو حكمت للحكمة الجليلية لصبالح للتضرر ... و ألفت قرار « الرقيب » (المديسس)فهل تحكم المحكمسة بسالتعبوييض عن العطل والضرر الـدّى تسبيـه « الـرقيب » عنـدمـا مارس و حريته الكاملة » للمنوحة لــه طيقاً للقسانسون وهل كل من يصادر لــه كتاب بمبلغ زهيـد يلجأ آلى القضاء ليستصحر حكماً ويتكلف للصاريف أم تـراه سيذعن

الى قرار الرقيب ...؟؟. من خلال هذه القراءة السريعة ليعض مبواد قبانون للطيبوعيات والنشر لسنة١٩٩٣ فإنتى فعنأ أخلص الى نتيجة أن القانون يعطى « الحرية للـرقيب » ... ولهذا فعلى الذين ينتقدون الرقيب أن يسوققوا عـن نقدهم لـه ويتـوجهـوا مهام نقدهم نحو القانون عسى أز نستطيع إقسناع السلطة التشريعية والقادمة ولتعمل على

قائلاً انها لن تكون إلا بعد تقرير

المصير (لم يقل قيام السدولة

الفلسطينية او انجاز الانسحاب

الاسرائيلي الكامل إلى حدود الرابع

من حزیـران)، نقول ان تصریحات

المجالي لم تشف غليـالاً،فازاء غياب

مرجعية قرارات الشرعية الدولية

ودون تطبيق قسرار ٢٤٢ القساضي

بالانسحاب يمكن ان يكون لتقرير

ألمصير مضامين وتفسيرات تخالف

الثوابت الوطنية والقومية الاردنية

وتخالف اجماع الشعبين في صياغة

علاقاتهما المستقبلية على اسس من

التكافيق والاختيار الطبوعي الحر.

فما هـو معــروف حتى الان هــو

كونفدرالية بيز دولة الاردن

والسكسسان الفلسطينيين وليس

الدولة الفلسطينية الامر الذي يفتح

أبواب الشرور على مصراعيها.

• سلطان المعاني

لقد كتب الكثير من الساحثين واشاروا ـ نظريــا ـ الى العلاقة بين نلثقف والسلطة ونوعية الخطاب الثوجه الى السلطــة من قبل المثقفين وكسذلك عن شرعيسة الانظمسة في مواجهتها للمثقفين وصدامها معهم و العكس •

الالن واقع العسلاقسة يتخطى شكلية الانشاء والتوجــه لدى كل من المثقفين والسلطة • ماالذي يريده المثقف!!

ان علاقة للثقف بالسلطة تنطوي على بعد معرفي اولا وعلى بعد احتياجي مرهون بالسببية وعقلانيـة الطرح الموجـه، فالمثقف من خلال اصطدامه بالسلطة او من خلال قلقه لها يسعى لتجذير احتياجي مطلوب .وواقع التجارب الديمقر أطية في البلدان الليبرالية تشير الى الجسسور المسدودة بين الطرَّفيَّ، ولكنَّ واقعنــا العربي لم ينظر الى القضية الا من زاوية كونها اشكالية نظرية فقط . فكل تجارب الوطن العربي اثبتت وتثبت يوما بعد يـوم عن زيادة الفجـوة بين للثقف والسلطـة . الا ان الشعارات للرفــوعــة من قبل للثقفين

الرومانسيين قد لا تتطابق مع التواقع لللمتوس والمعاش كتوتهم ينطلقون من عالم متخيل حالم يحاولون أن يعيشون، ولذلك فأن bridge هذه للطالب لاتشكل لهم بالتالي سوى مادة يتشدقون بها في جلساتهم الصوفية. الاان لا بد من الاشبارة الى أن عبدا كبيرا من المثقفين يرتبطون وبشكل يومي مبساشر بحيباة كسافية النساس

ومطالبهم . ولذلك تجدهم وعندما لأيجدون المؤسسسة التي تسرعي تطلعاتهم يصطدمون بالسلطة مباشرة ، بالأضافة لذلك فأن مشاركة المثقفين بالسلطة جاءت هامشية الى ابعـد الحدود، فحتى الانقسلابسات العسكسريسة التي استعسانت بسالمثقفين لبلسورة تطلعباتها سرعان مبأ تخلت عنهم وقامت يعمليات الإسكات والقمع لـكل مـــ يرفــع صوته، فسرعان واصبحوا منبنبين مزعزعين واما غرقسوا في متاهسات النفي والاقسامة

تصيبء، فالعملية المؤسسية قد بؤكد الباحث الفلسطيني هشام شرابي في كتابه (مقدمات لدراسة تكون احدى البدائل المطروحة وهي ايجاد المؤسسات التي تكفل للمثقف المجتمع العربي) على حقيقة هامة انسه لا طسريسق للمثقف اذا رفض حريته وتساعده على ذلك وتحميه المساومة مع السلطية الا الصمت من أن يقع فسريسة للهمجيسة (ان يقبل النفى الفكـري) او الثورة والبطش مقسابيل ان يقسود هسذا (ان يلجا الى العنف). ويؤكد بما ان المثقفالعملية المعرفية والفكرية غالبية للثقفين لايقدرون على

والسياسية بالطرق التي توصل الى العنف، وبما انهم يريدون التمتع بالحياة لاالتضحينة بها فهم غالبا ان ممارسة المثقف لدوره في يختسارون طسريق المسساومسه التغيير الاجتماعي عملية محفوفة والمسايرة ويرفضون طريق بالمخاطر وتنطوي على عقبات العنف والثبورة .وهنذا مايندقع كحشرة خاصحة بالنسبة بالمثقف الى سلوك النرعمه المثقفيين الملتزميين بقضايا الانتهازية والمساومة ومن ثم الامسة والمجتمع فلنلك فمانتي أري النزوع الى التبريرية لما يقوم به من عملية حجب حقيقة واقعة. انه لا يوجد بديل في الوقت الحاضر الامحاولية استغييلال الهامش

«تجسير القجوة» ان اشــد مــا يقلق المثقف كما الموجود وللتباح ضمن مبدأ (المكن يؤكد ايضا هشنامهشرابي الحريسية وحساجتسه الى قانون يحمي الحريسات ويسؤمن حق القول وللعتقد . لـــذلـك تنشأ

الحاجة الىميا الفجــوة (to thegap) بين والسلطيبية سالمساورة والنقياش لا بالمساومة المتقف فريسة

النظام القائم

ورهسن ارادة

السلطة المهيمتة فيه . بقسى ان نشير الى ان اطلاق الحريات العامة بما فيها حرية السرأي والفكر والمعتقسدهىمن الاسباب ذات الاهمية في التخفيف من حدة الصدام القائم بين المثقف والسلطية وهيذه لا تتأتى الاعث طريق تجسير الفجسوة ووضع الامور في نصابها في ظل ظروف لا يسوجسد للعمل المؤسسي فيهسا

يكون المصدر اسرائيسل التسي

لن تتورع عسن استخدام كل

السبل لانهاك واضعاف المواطن

وختسم الازرعي حسديثسه

بالقول، كنت اعمل في المزرعة حلم

عصري وكأنى سساعيش ابسناً، ولم

اكن أدر أن الفشران ستأكلها غداً.

والاجهزة الحكومية تتفرج.

لوحدث مساحدث لنا في اي دولسة

والمفسيد) ومحاولسة دفع هسذا الهامش بــالاتجاه الصحيح المرسسوم ليلسوغ الهدف الاسمى وتحقيق الخير والسعسسادة والحرية والعدالة الإجتماعية مع امكانية للحافظة على خط السير محاولات الطمس وغسيل السماغ

التى قـد تكون أحد سلبيــات العمل

تتمات

تتمات

الادارة الامريكية استخدمت ايضاً اوراقاً عربية عديدة للضغط على الطــرف الفلسطينــى، دينيس روس تحدث باسم السعودية ملسوحا بسالمسساعدات المالية التي مصر ايضاً لها حضورها الدائم على خط التنقيس عن مازق المفاوضات فهى رمت بكل ثقلها لحدفع الفلسطينيين الى تقصديم تعديلات على المورقمة الامريكيمة وهي تساعد امريكا في اقتاعهم يقبول ميكر لاستلام مجالات من سلطــة الحكم الــذاتي (الصحــة

عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء

تتمة ـ قانون الانتخاب

وتضيف أوساط مطلعة أن هذا التوجيه الذي توج بهذا القرار كان قد تَعزز في لقساء مجلس الأعيان مع جلالة الملك. وقد ظهر بوضوح أن نظام الصوت الواحد قد يكون مرغوباً لبعض الأوساط النافذة لكن هناك أوساطاً أخرى نافذة أيضاً وثمة وزن لرأيها وقفت بوضوح ضد التعديل المقترح . هكذا غادر الملك والموقف يقترب من توازن واضح لم يعد التعديل هو الكفة

والأن إذا وضعنا عامل الوقت كمسؤثر سلبي عنى التعديل فيمكن

تتمة . جمهورية جرذستان

وقسد لاحظ المزارعسون في محافظــة اربـــد منــذ حـوالي الشهير ان سيسماء المنطقيسة ملسىء بالجسوارح والكواسس مضا دل على أن خلسلاً طبيعيساً قد وقع، وقد حماول المزارعون تغطية جذور الشجر بالانابيب المطاطية، لحماية الاشجنار، لكن الجرذان كـــانت تحفر على الجذور وتقضمها وتسحب الشجر إلى الجحور التي اصبحت بالعشرات في

المهندس ياسر اندراوس قال ان الجسرذان مسن النسوع الغسريب والجديد على المنطقة حيــث لــم نعهده من قبل، فهي من النوع الذي يتوالد بسرعة كسبيرة خلال اقسل مسن اسبسوعين، الامسر السذي يهدد بانتشارها في باقي قرى اربد مما يهدد المستقبل المستزراعي في اخضب الاراغي.

السنكتور الازرعي يقبول ان مصدر الجرذان غير معسروف حتى الان، لــكن المهندسيـن السرراعيين فسسى المحافظسة يؤكدون أن مصدرها غريب عن المنطقة ولازالست المعلسومات فسي حسدود الشائعات، فهناك من يقــــول ان مصدرهـا مختسجات كليسة العلسوم والتكنولـوجيا، او مـن اهراءات القمح في الهنن الســـــوريـــــة المجاورة. . . وانا لا استبعسد ان

تتمة ـ مزيد من الاضواء ويشير الفياتك إلى الجانب الخطير من المشروع، حيث يبدا تقريس هارفرد

بِالقَوْلُ أَنْ السَّلَامُ بِمَكُنَّ أَنْ يِتَحَقَّقَ عندما يَتَجِدُر في حياة الناس في المنطقة، وان البيئة الأقتصادية الودية شي ان يُؤْمَن اتْقَاقِيات السلام وليس العكس. التقريس الذي اتفرنت والاهالي بنشر ملخص عنبه اثار حيدة وعتبا في الاوساط الرسمية، التي اعتبرت نشره تسرعاً وان لا بخل لاي جهية رسميية بحضور ارىئين نستوة اكاديميت (بريسة) في جامعة لها مكانتها (بديسة) تسسرى هل يكفي مجرد ننصل خيرانشا من التقريسر؟ فلكل الشدوات

المتخصصة شروطها الإكاديمية، بما في



صكدا من الاصل

تتمة ـ الكونفدرالية الأن

ستنهمر في حال تقدم المفاوضات،

والتعليم). وعسودة إلى مسوضسوع الكونف درالية التي اكدها صائب عريقات وتحفظ بشأنها الدكتور

مصدر مسسؤول رفيع السنوي أسر ، لسلاهالي ، أن مقرى القرار الملكي بالأمسر بإجراء الانتخابات ، وفق أحكام القانون ، حسب ما ينصص عليها الدستور وذلك قبل السفر الى سريطانها هو نقل الكرة بالكنامل الى ملعب الحكومة والأطراف السيناسية والاجتماعية بعيداً عن

الاستخلاص أن كل يوم يمر يعني نقل وزنة أخرى من كفة التعديل الى كفة الابقاء على الأمور كما هي وإجراء الانتخابات وفق القانون الحالي.

-الاثنين ١٩ / ٧/ ١٩٩٣

فعاليات مهرجان جسرش

جفرا.. روح الارض تزدهي على المسرح الجنوبي

والليلة الاردنية.. كاد قُمرها ان يأفل

وامس كسانت جفىرا تقسدم

مشعل الانســـان القلسطينـي

الباحث عن /خلاصه/ الانساني

بخلاص وطنه من كل اشكبالُّ

وفيسه وعير مجمسوعية

اللوحسات السراقصسة، تخطى

الجسد ايقاع اللحن ليصبح ايقاعا

مميزا وتجسيدا دراميا لرحلة

مشعل الطويلسة بين الجيسال

واذا كسسانت مشعل

/القضية/الانسان والوطن، قد

أعتمدوا تحديداعلى معايشة واقع

موجود وحقيقي نتعرف عليه

بالمعايشة اليومية الشخصية، الا

اننا وقفنا امام حالة فنية متقدمة

في الاداء نسابعسة من ذوق فني

اصيل، فجاء العسرض في جزئة

الاول /مشعل/ تجسيسا شبه

درامي لـذلـك الهدف / الانســان

ليلة عربية خاصة مع حنظلة الملى

النسلائين،

الموسيقسسي

واجيال معن

عساشسوا

وزحقوا على

كسسوكي التاريخ هذاء

والإنغسيام

وللوته فتمسس بكما يعسر الصنسساع

وللهندسون والنحاتون والرسامون

وغيرهم ممن يضعون روح احصاصهم

ولخلاصهم في اخراج كاندرائية، تحقة،

يعفت اللهندان المكتدان

تطرف عل تتقيم دو رجان

اللجوس البرائع بالزبق

بالريخ وحضار فراستعداداتها

تجري استعدادات في دمشق لتقديم مسرحية حنظلة العلي، عن نص النبيل المالح، ومن اخراج

ويتذكر أن العمل من تقديم فرقة القدس

للفنونُّ، يشاركُ في التمثيلُ يوسفُ للقبلُ محمودٌ

وللسرحية حسب قول مؤلفها، لا تسعي

لتقديم حياة ناجي العلي على الخشبة، بل تنطلق

من حنظلة الشخصية - الرمز التي حملها الفنان

كل عناصر خطابه، لتعيد صبياغة المعاناة

الفريية والجماعية كما عبر عنها وطقل سلجي

العلي» فاذاً به لسان حال دائرة واسعة من القراء العرب.

خليلي، عبدالباري ابو الخير، واخرون

وراغب علامة .. يخلي الطابخ من نسانها

هل النتساج الغنائي الاردني الان، يوازي في فعالية مضمونة القَضْنَايَا الْإنْسَانِيةِ النِّي يمر بِها والتَّعْضًا الراهن، ومنا يُحمل من تسطحات وشروخ في الحيساة

وهل يعبر النتساج الغنسائي الندي يصلا الانن يسوميا، عن لحاسيس المواطن العادي، وما

ولماذا النوق العسام يتوازي ويتبوافق مع النتباج الغنبائي المطروح، ثمة اسئلة عيديدة تستطيع طرحها على المطرب وفهمه لسيكولوجية انساننا واسلسوب التعبير عنهسا مما يتسوافق ويتسلاءم ووعي الستمع الاردني، بحيث تدخل الإغنية في صميم حياتنا المعاشة سواء على صعيد الــذات المفردة. اق السدّات الجمعيــــة، وعــدم الاكتفاء بالتهويم حول القشرة الخارجية لسيكلوجية الناس.

المشكلات ناجم عن التردي العام السذي تعيشـه الاغنيـــة في ظل تكريس القاسد وتنحية الجيد الاانضاما زلنا بحاجة الى اغنية اكثر انسانيـة. اكثر بعدا عن التسطيح واكثير قبريها من الحس الإنسساني وتطلعسات

الناس وأمالها. بقى أن أقبول أننسا كدنسا أن ننتشل الاغنيـة الاردنيـة مق جرش هذا العام، لولا ان الفرقة النوسيقية الاردنية عجزت عن عزف لحن موجود منذ سنوات طويلة، محتمية بانصاف الموهسوبين ومتمترسسة خلف

ادواتها الفنية البالية.

ليلة اردنية



على غير العادة، وفي محاولة منها لتكريس الفنان الاردني، اقدمت ادارة مهرجان جرش للنقافة والفنون على جعل ليلمة الافتتاح ليلة اردنية خالصة.



من يشاهد عادل امام في والحريف، «الافوكساتسو»، د اللعب مع الكيسار » وحتى ء الإرهاب والكبساب، يقول بأن هذا الفنان يعلم جيدا ما يريده والى اين سيصل، لكن امــام المنسي يخبو البريق فالشعبار اصبح سمية العمل وذهبت جهود الثلاثي «لعام» وحسامده «عرفه» في غير محلها

يتحكم في حركة القطار ات، و يضعها على خط سيرها الصحيح، فانته جبيع القطارات، قطار الشبساب، والحياة والـزواج، فكتب عليه ان يعيش بقيـة حُياتُهُ مُنْسِيا مقصياً في مكان ناء، يحيا ليله الموحش بين رنين جرس الانتثار لقطارات اوبين الغربة والوحدة اللذين يهرب منهما الى الجنسان والسوهم مع

يـوسف المنسى، ذلك الشاب الـذي

وعرض رباعي للفن التشكيلي

بالتعاون مع رايطة القنائين التشكيليين يقعم غالبي القبيليا. يسوم الانستين ١٩٣/٧/١٩ الفنانيسن عبدالزؤوف شمعون، حساره الرعبي، جلال عريقات على للعمل في عرض لمحموعة اعمال تشكيلية وخرفية وذلك في موقعه الكائن في مجمع فتدق

۵ ماذا تفعلين الان؟ داستعد لتقديم عمل مسرحي غنائي * كيف كانت مشاركتك في

مهرجان الاغنية العربية؟

الجمهود العربي بسالاغنية الاردنية وتطورها، وكانت فسرصة جميلة لتعريفنا بعدد كبير من الفنسانين العبرب وفتحت امامنا الطريق للمشاركة في المهرجانات العربية التادمة كممتلين للاغنية الاردنية. وابن تقع الاغنية الاردنية

مع الفنانة سمير عودة المربية وتنتظر من يخرجها من دائرة

* عرفناك ممثلة / مغنية كيف

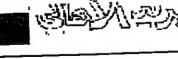
- بدأت مسرحيا مع القوانيس. ثم انتقلت تلفسزيونيسا الى الغناء فهسو معادل طبيعي لقدرات احسها ولم تبرز لغاية

* سهير عـــودة ومصطفى

شعشاعة اين يقفان الان من الاغنية الاردنية؟ - تحاول جاهدين التقدم، وما قدمناه محاولات جبادة بحاجبة للدعم الإعبلامي

- كانت فرحسة جيدة لتعريف

- لا تزال تقف خجئي اعام الاغنية





الجامعة الاردنية وكيفية التعيين

السيد رئيس تحريس صحيفة تسية طيبة وبعد،

ارجى نشر هـده القــالـة على صفحات حريدتكم التى تعتبر منبرا لحرية البرأي والكلمة، وهي ليست شخصيسة بقدر مسا تهم عشرات

كانت الجامعة الإردنية في السابق تعين الموظف الاداري امسا بعقد أو بدرجة، اما العاملون والفنيون فيكون تعيينهم مياومة او بسراتب مقطوع او بعقود، ولكن في السنوات الإخبرة تُغبرُ هذا النظام واصبح مجحقا وظالما بحق الموظفين الاداريين فياصبح التعيين اذا. ما تمت الموافقة ييدا بالمياومة ويستمر لمدة لا تقل عن ستــة اشهـر، وبعــدهــا يوصى رئيس او مدير الوحدة بتحويل

للوظفُ الى الدرجة المستحقة، ويدلاً من

الموضفين أن لم يكن مثات.

ان يعين بالدرجة المستحقة يتم تحويل تعيينه للعمل بموجب عقد سنوي وتحت التجربة لمدة تسلات سنوات، اي

أن الموظف يبقى في القلق وحسائسة السلااستقرار ثلاث سنوات لا يعرف مصيره واصره منوط يسارتكباب خطأ بسيط فيتم الاستغناء عنه. وبالطيع، فانتا تبقى بشر ولسنا معصومين عن الخطا. اما للعروف عن انظمة التعيين في الوزارات والدوائر وللؤسسات فهو ان الوظف يعين اما بعقد او بدرجة بعد ان ينهي فترة تجربية قد تكبون ثلاثية اشهسر، ممسا يعطبي للوظف مجالا لسلاستقسرار في وظيفته والإسداء والإخلاص. في الخدمــة امــا ان يبقيّ

الاردن العبريقسة التي منهسا يستميد

المجتمع قوانينه وانظمته، املنا أن يتم

اصحباب للراكيز العليسا في الجامعية ثلاث سنوات بعقد ثم ينظر في اسر ويستثنى منها الموظفون الفقراء او تحويله ال الدرجة للستحقة فهو وضع لا يمكن ان يحدث في جسامعية المتاجون.

● حسن صالح الجامعة الاردنية

وردت «لــلاهـــِالي» شكــوى من بحث هسنا الإمسر مع المسسؤولين في تسلانين معلما من حملة درجية وهناك نقطة لخسرى تتعلق بنادى البكالوريوس في التربية الريساضية مــوطَّغي الحامعة، وهي ان الهيئـــا

والذين ثمت اعارتهم الى سلطنة عمان الإدابية للنادي «الذي هو بمتسابة نقابة انه بعث انقابلة مع اللجنية المخصصة لوظفى الجامعة كافة من اعضاء هيئة لهم تبين ان الراتب الذي يعطى يوازى تدريس واداريينه ترفض قبول اعضاء راتب حملة المدبلوم فقط وليس راتب جدد في النسادي، ودون لبداء الإسبساب حملة البكالوريوس ، وكاثوا قد اتققو مع وزارة التربية والتطيم على اساس مع أن النظام الداخل للنادي ينص على انه يجوز لكل عامل متغرغ في الجامعة ان يعطى لهم راتب الجامعي. أن يكون عضسوا بالنسادي ويتمتع والاهماليء بمدورهما نقلت همذ بالخدمسات والامتيازات التي يقدمها الشكوى للمســؤولين في التربية حيث بين السيد سليمان ابو زيد مدير عام علما ان النادي لا يقدم سـوى تنظيم الرحلات، ولحيانا استضافة مسرحية الشسؤون الادارية ان شرط الجهسة امًا القروضُ فَـلا يحصل عليها سبوى المستعبرة في سلطنة عمان ان يكون راتب حملة البكالوريوس بنقس راتب

حملة الدبلـوم اي (٢١٨) ريال عمانيا وللبكالوريسوس (۲۷۸) ريالا وكانت الامور واضحة ومطروحة للمعلمين قبل اجراء اي خطوة من خطوات

الصوت حرمنا من مشاركة

التناسائي سهير ومصطفى شعشاعة اللنين حاولا تقديم

وصلتهما الغنائية. لكن جهل العارفين وعدم قدرتهم على قراءة

النوط الموسيقية كانتيا العقبة

الرئيسية امام عدم مشاركتهما في هــذه الليلــة التي كاد قمــرهـــا ان

يغيب لسولا أن تم تسدارك الخلل الكبير الذي احدثه تأخر الفرقة

الموسيقية الاردنية حوالي خمس

واربعين دقيقة على الموعد المقرر

راغب علامة

لراغب علامة،. ليلة غربية. حتى

خيل لي ان نساء عمان جميمهن

خرجن من مطابخهن وتوجهن الي

المدرج الجنوبي في جسرش لسماع

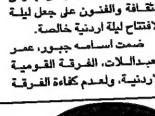
وكانست الليلة الشانية والاولى

لبدء الحقل.

● كتب / المحرر الفني الموسيقية وفرقة الاذاعية والتلفسزيسون، واهتراء اجهسزة



العبداللات، الفرقة القومية الاردنيسة، ولعدم كفاءة الفرقسة



المطرب والسوبسر ستاره كما اصر على تقديمه مقدم حفلاته، فهاجت

للحيساة والراة التي لا يعرفها. في هـــــنه للشناهد يقدم عسادل امسام تقسبه ممثيلا بسارعا متمكث ويقدم شريف عرفته مخرجاء لكن الامسىر لا يطول الاحتى

ينتشل هــــــذا المنشي مسسسن نسيان الحياة وعلى طريق افسلام زمسان يصر وحييد حامد على احداثها . فجأة يلتقي بامراة جميلات المصلات التي يدمس قراءتها،

مليونيرها.

وصورته غير وأضعة، مطلوب

تكريس هذا الفنان حتى ياضذ

جميلة حسناء ديسراء . ولادمانه قراءة المجلات يعتقد انها احساى حسنواتها، تلتحىء آليه طالبة حمايتها من سطوة مليونير فاسد، ـ كرم مطاوع ـ يرينها جسرا ليحصل عل صفقة ضحية. لكنها تأبى أن تكون طعما نهذا القامسد فتهرب، لتحتمي سألنسي، هذا التشرد ضئيل الحجم والكان ويعجز عن حمايتهـــا لتعـــود الى بـــراثنِ

لکنه یابی ان تسلب منه، ویواجه

ينجح في انقاذ الرهينة، وبعد مطاردات على طريقة الإكشن نجح في اعادة الثراة الى قطار السابسة صبلحاً، ويوشك ان يلقي حتَّفه بيد الاشرار . وتشقَّ الارض وعسه من البشر يسيرون في طريقهم الى الحياة، فيحتمي للنسي مِهم ويضيع وسطهم، تعامـــاً كما ضــاء «الجارحي» في «الارهساب والكيساب» وهي النهساية التي تسؤكد تكبرار ايطال العمل وامام، حامد. عرفة و لا نفسهم. وانا كانت الشعبارات قد سيطرت على احداث الفيلم، فإن صورة الرآة فيه

المدرجات بالاجساد اللاهثة

والمنساديل السورقيسة التي عبر من

خلالها الجمه ورعن رغبة اكيدة

بالفرح الذي غادرهم منذ امد....

فكان راغب علامة نجم اخر ولا

من رحم المدينة العتبقة.

جاءت بساهتة ضعيفة لا تستطيع



* هل هناك جديد في

_ هناك مجمرعة اغان جديدة

تنتظر الفرصة الناسبة لظهورها. واتمنى ان يكون هذا قريبا. اخيرا اين يقع الفشان الاردني خارجيا؟ كثيرا ما نصرج في الخارج حول الفنان الاردني، هناك تعتيم على الفنان الاردني خارج الاردن،

المعارون الى عُمان

يتظلمون





تريز سميرات تعود من جديد

تبنيها من الناحية المائية والاخذ ببيها على توثيق تــراثنا وفلكلــورنا الشعبــي س الضياع.

ولكن بعد مشاهدتنا للوزشة

للمحافظة على روح وجوهر الإغنية. وبعدهذا الغياب وبعد مشاهدتنا لحماس واندفاع شباب وصبايا هذه الفرقة النين يحافظون على حضور بروفات عرضهم القايم في جرش، مع انهم يحشرون في غسرفسة لا تسزيس مساحتها عن ٤×٤ امتار!! نقول:

جرش الثالث وقدموا وم تبقى فسرقية للأنشاد تقدم ارفع ما حفظ وكشسىز من

بهرت رواد الهـــرجــــان كما بهرت للستمعين خارج للهرجان، وفي فترة لا تتجاوز سنوات معبوية اثبتت فرقة الفحيص لاحياء التراث انها فرقة ولئت من رحم الفن الملتسزم السواعي لما هيـة وحضارة تتراث هذا البلد، ومن يـومها علمنا أن هذه الفرقة لحتساجت لعامين كأملين من الاستعداد من لجل تقديم وصلتها الأولى. وبعدان اثبتت حضورها المحل

● كتب اسامه الرنتيسي

في عام ١٩٨٤ صعد لريعون عارقا

ومُنشدا ألى المدرج الجنوبي في مهرجان

طارت سمعتها خارج الاردن حيث شارکت فی مهرجان قرطاج عام ۸۷ فی تبونس وحصلت يسومها على جبائزة لتحاد الاذاعيات الصربيسة، وبعينهما شاركت في مهـرجان بــابل لعامي ٨٨و ٨٩، وكان اخر انجازات هذه الفرقة حصولها لعسامين للاضي على جسائرة النولية التشجيعية في مجال الغنون الشعبية التطبيقية. ويسجل لها انها

وخلال العام للاضيين غلبت فرقة الفحيص عن الساحة الحلية. وعندها وضع الجميع ايديهم على قلوبهم خوفا

السواجب على السنولسة وللؤسسسات الشعبية والرسمية والاستثمارية لتحقيق حلم افرادها وحلم القابضين

الجميلة التي خلقها مسرب الفرقة وقائدها الفنان صخر حتر، حيث تجرى الفرقة بروقاتها منذسنة اشهر ويشكل يسومي معتصدة على طريقة التسوزيع الحديث للبنيــة على اسـس علميـــ

ستظهر الغرقة هذا العلم في هيئة لا

تختلف في زيها وتعداد اعضائها الكثير.

فينعبون كجنود مجهودين خلودهم فاردوب الماليان

مقرخان النحيص الرابح

تَكِي هُدِيلَى القَحَيْضِ وَالْتِي

الفحيص لاحياء التراث انطلاقة من جديد

المعملة بعب الراستعلت المعتالاتها وعليت فعتبر فعاليتها للشارئة والتزجان لهافعار والنوسطانيوم ويستمر استوعا واكتر السيسة حيوس المشتقين رفيس النبادي الأ المركان معاالمتم سيرين والمراز للماق الزاد دوعية بن حياز الفعاليات الهلائش مسترقون والتروزي والمان تلبويس ويروز والعبير ويعاورون

كاشتشارة فرقة البار الفارن المعساومي فرقط عنية عن التعرف والزلة الدرسة التراقية ويتفادتن النهيمة NAME OF THE PARTY AND PARTY AND PARTY AND PARTY AND PARTY. وخدم الكورة المضارية المركز الربعة السنعاد والعارض الداهي And was of the party land to gath and the والأوالي حنث سنعظ النوات والمينات الشعر والتنامرات الذي Coupled in the last of the las وعن سفيار النظافات اوضع السندية عادي والموج المعتصل حامين فكرة عشارية لاعلاقة للبناء ويعال والتها

الموقوا يجون معهم فسعار فنشأ بالأن المعالد فحران معهم فسعار فنشأ بالأن المعالد فحران معهم

يعرب سين المعلى المعلى

والفلاقي تنيل ميوالية ومقام يلفور يعز قنها الإثم يعددهم

من خلود عملهم وتاريخهم يبقى على ينقسنة بحبد تلسك للنزاث القظائم فتاك عمرقتهم الروح المعشواه في الموشحات والإدوار وترى الفرقية أن السر الذي دقعها والقندود الحليبة والغبساء الشعبي الى أن تَعِرْ كَفِيار مُوسِيقَى لا استغناء وللوسيقي الالية العربية، لا تعدو عن عنه، ما زال يحتفظ بمكنون تقريد، ولم كونها شكلا يستجيب اذا ما عولج يعتابة وتحرى للحس العضري عندة الانسان العربي، يحيث تصبح سقيرة لحضار تقاال التراث الانسائي العللي: فكما أن حكاية الف ليلة وليلة دفعت حرامضكي كور ساكوف، للؤلف الروسي الكبر ال إبداع ديالية شهرزاده الشهير والذي يعتبر من ابدع ما عرف هذا الفن

William Males des Berlin

المبدار الذي استعفر علار هور القريد

وسرعت

-

يورا أأعمر عراس

غدية بركتج عت

-

The same of

إفضائعت اسرسيين

كالد العاصد

خض بمنده في معصوع

a 1 10 1 1 1

وكذلك حنث عندما ليدع الإيطالي فيردي «اوبرا عايده، مستوحياة من عص فعلينا نحن ايضا ان نعود من جبيد ال سير غور ماضينا وهضمه في عملية فنية موسيقية علمية تستندال النقر والبحث والإبداع الخلاق، حيث تجمل الفرقة في كويها ما يقوله درويش:

واجمل الاشعار ما يحققه عن ظهر قلب كل قُسَارَىء. خاذًا لم يطرب النشاس؛ اناشينك شرباق انا وحدي خاطيء، هذا وقد حبارت فرقة الفحيص لاحياء التراث على تقديم دالء من خلال التعريف عنها في كتيب مهرجان جرش لهنا العسام، بحيث عرضت «فرقسة القتيص لاحياء التراث رمسالة وهم، واقع ورؤيا، تفاوت يومي بين الاصيل والحديث، كانها تحرية كقيرها، أن لم تكن اكلرها تواضعا - لاستغزاز ذاكرة النفم والخيال لدى امة غشى غيار الخرمن على روحها فتبوارت فنرانتها وعضى فرحها ال سرافيب النسيان.

ـ هذا الوليد الذي لم ييزد عمره على العقد من الرمن الاظليلا، يحمل مع اخسرين قسيلائل الهم للوسيقي ل الاردن، وفي للنطقة بشكل اعم، ويجاول بافراده موسيقين ومنشيين، شبابا وصبايا ويدعم اصطائه وجنهورهن يحاول أن يخرج ما تكلمن من للوروث أبلنغم والغثباثي الي صقصة الوجود بحلة بهنية جسنة تكنق بلمة بنحس تسيهة الحضاري الىاليتراء وتندسر وقرطبنة واشييلية والزريثات وسيد ترويش ختى يتمرد ذتك الدفع الفائر في التساريخ ويصبح تشييد الاطفيال والفري

-

, A. . A.

Same Same

Signal Bank

1 . Jan. 1

4 J

وسراء وتعفق

-

A CHARLES

-

-

الم جو ساخ

Name of Street, or other party of

1 mar. - 2

معانيا وأوطيق

The second of

-

N. H. . W. A. SANSAN

يهمية أشيدي

1000

.

magnetic section is

5- Jan

 $\varphi_{p,n}(p) = \varphi_{p,n}$

Table R. Lands

* · · ·

6531

وموسى برهومة

حيتها كتب الشساعر الكتير ويسايل وتبرونا ه

مذكر اتلاء لم يحتر في اختيبار عنوان لها لانها، كانت

تَنْدِجْنَ بِكُلِ مَا هِ فِي حِنْلِ ، وكل ما هنو مستمد من دييع

البَّمْيَاةُ النِّي يَهْلِ مِنْهَا تَيْرُوداً وما ارتوى ، وظل التَّامَا

الزيَّاكِ النَّذِعَ بِرَاوِدِهِ أَيْنَمَا حَلَّ وَأَرْتُحَلَّ ، لَـنَاكُ عَنُونَ

م ذكراته يُعَلَّكُ الْمُعِيارة العيقريبة « أشهد أنثى قد

﴿ وَالْهَا يُعْرِقِهَا مُحْتَصَيرًا عَمْراً بِالْكَمَلَةِ ، كَانَ فَيهُ عَلَى

شقا قبيقة أو بعجاناة بركان توشك حممه أن تندلع،

قيما الزنازين كانت تحن اليه كلما فارقها ، فلم يكن

جلايو مؤخلاورة شعبه ليطفئوا جنوة ذلك الحذين،

فكان تيروبا والعنكل صنوين لا يكادان يفترقان

لحكمة القعر ، وجينما سوهذا تكمن فذاذته ـ استطاع

أن يتعي مُتَطَاكِسَاتُ الصَّياعِ بِينَ قُـوى الخَيرِ والشرِ ،

وَإِنْ يَقْهُمْ شُرِطِهَا ومحركناتها ودواقعها ... انتصر

ولكن تيرودا انتصر ، حيتما رفض الانصباع

معدى يومف: ذمشة الطل!

 من القراءات الشعرية التي تعيرت في يرنامج الشعر في مهرجان جرش تلك القراءة التي قدمها الشاعر سعدي يوسف والتي تناا قيها سن قصائد قصيرة تميزت بالتكثيف والعمق شأن قصائد سعدي الكثيرة التي تكاد تشكل أتجاها مميرا في الشعر العربي. يقول سعدي يوسف في قصيدة القاها بعدوان

> حيث السطح المقتوح على البحر اعد القرصان المتقاعد وجبة: نصفرغيف وشريحة لحم احمر

> > ورجاجه فويكا القرصان للتقاعد إحكم اغلاقالياب وهوالانسفيد لكن الصدر يحشرج

والعينين تغيمان قليلا من مق الباب ثلاثا: من جاء هنا يتبعه حتى غرفته في السطح

أيكون الأعمى من تق الياب الاعمى التنكر بهيئة سيدة جاءت تصحبه لحظة ممتتم العمر ؟! وكما يلحظ المتامل.... فإن سعدي يوسف يكترث كثيرا بالنقش في الهامش وحرمشية القال، فيضيئهنا بالشعر ويستعل معهـا بالـرؤى التي تبيند الكـابة،، وتطـرد عن غرلان الكرى والقدار!

نزیه آبو عفش: بالمخرية نرفع معجار الحياة!

* الشاعر سريه ابو عفش. صبوت شعري عربي نو مناق لاسع ساستمرار، اراد ان يناى بشعره عن المالوقة كي يكون جديدا به، في قصيدته القصيرة التي قراهًا، وتمثى الجمهـور ان يستمـر في القـرامة، في تلك القصيــدة بررت الفكاهة او السخرية السوداء، فلك السخارية الثي ترقع مغمار الحياة وتعزز قيمها

تعيش كما لا يعيش أحد قبرنا واسع وجميل عصرنا غامض وثقيل سقفتاغيمة ولحاف بيبينا زيد وتنفخاله أمر بالاغتمات

وخاري كأبننا بالجميل س الكلمات --وتحب ما تستجليم الحياة ولكن حين تدعى الي موتقا ستموت كما لأيموت أحدا

ولعل هذه الغنائية التي تطبع بسجرها قصيدة نزيه يو عفش هي ما يجعل الإيقباع في القصيدة يعلو، فيعضد المعنى، ويحفر في نبع الـذلالـة عُميقاً بحقاً عَنْ يُنْبُوَّمَ الحياة، يجثا عن أيار الشعر!

ميسون صقر: صور جهيلة وأيدا، فقير!

+ الشاعرة الإماراتية ميسون صقر، قرأت عبدا ليس كثيرا من القصائد القصيرة، وقالت في إجداها: لأنها تطبر من النافذة لأن الستارة حمراء يسيل ألدم على الضوم

> تتجرح الغرفة برفق ولا تصعد احبوات الريح فيمسونتا كان درج هذا السلم طالعا الى الله

حيث السماء سقف له حيث الارض ارجوحة تحتى

فالقصيدة تنتمى الى فضباء قصيدة النشرء وتحاول الإتكاء على منجزاتها. ورغم الصدور الجميلية التي تصيدر عن مخيلية

مجترحية، الا ان اشتباك المعنى على نحو ايحائي عبوري يبقى مفتقرا لقومات، وتعلِّل القصيدة لائية بحثا عن اكسيره، عنا عن أن القصيدة تحاول أن تحشر مسأ هو مختلف وتستعشه على الائتلاف، وهدو منا لا يتحقق بيسر

خالد الساكت: الغضب وحده لا يصنع شعرا!

* الشاعر حَالد الساكت، احد رواد الشعر في الأردن، قرأ قصيدة بعنوان «زمن القدس» قال قيها: · يا قدس هذا الوقت للبكاء: ام للتنكيس الثليل للرؤوس وقت لطرد الاعل وقت للخيام وقت لانتفاضة عقليمة تلك التي مرقها الاعمام والابناء

والعرب الثين أملوك في الشفاء هم النين سمموك بالكلام

والسلمون في مشارق الارض وفمغاربها

مرتمون طائعين طائعين الاعداء!

فالعائى السامية والغاضبة التي تشتعل في القصيدة تتم عن صدق في المعاناة، ورؤية متهكمة تجاه الواقع... ولكن من قبال أن سمو الإفكار، وصيق العثى يصنعبان لوحدهما قصيدة.. بل كل قصيدة مختلفة وحِقيقية ترخر بالشعر، ولا شيء سواه؟!

زياد بركات في «سفر قصير إلى آخر الار ض» حودة الوات

● زهير ابو شايب

أهم ما تنجزه الاحلام على الاطلاق هـو انها تتيح لنـا ان نتمـر من أحسناد ثباء لنكتشف انها ليست نحن تماماً، وإن لذا وجوداً أخر غير الحسد، وجبوبا شفاف وخفيفا وقادرا على ان يتحرك يحرية لايوفرها لنا الجسد إنّ الجسب بالذات، من عقبتنا الكبرى، ومَا (طاقية الأحقاء) و(بساط البريخ) وَ(الفُسِاتُ وس السَّحَرَي)، في جنوه رهسا، سنوى حيل للتغلب على

الجسد وخلعه لانبه يجعلنا مكشوفين ومهبيبين دائماً، انها بحث سري عن وَجُودُ سُرِي كَانَّهُ بِالْأَجِسِدِ، يِتِيحَ لِنَا ان سُرى دون ان تكون مرتبين، وان تتسلل بل العالم وهو عار وحقيقي القبيد أرتبط الخفي بسيالسحسري

وللقدس في اللاوعي البشري، مما جعل التحقي إحدى الحيل الاساسية التي عَيْرُ ٱلاِنْسِأْنِ، مِنْ خَلَالِهَا، عَنْ نُرُوعَاتُهُ وهوأجسة ونجته الدائم عن الحرية والخلود، أنَّ اللَّغَة، يحد ثَاتِها، طاقية لحقاء ويساط ريح وقانوس سحرى ق أن واحده لانها تجعلنا نوجد خارج الجسد وتعسريحرينة وبيمبومة عظيمتان، وفي الكتبابة القصصية بِالذَّاتُ، نُجِدُ أَثْرُ ذُلِكُ وَاصْحَاً، وَلِلْوَلِفُ عادة يتخفى بالسارد ليتسنى له ان يترصند وينتقل نون عواثق، وحين حِحْتِقَىٰ الْوُلْفُ سَيِيدُو النّص كما لو انه مقدسُ لانُ ثاناً سحرية حَفَية هي التي

للسارد أن يفعل كل شيء بالنيابة عنه. بينما يستمتع هـ و بـــاختفائه الـذي يمنحه شعبوراً بالقداسية. لكن اختفاء الؤلف لم يكن حقيقياً تماماً بطبيعة الحال، وثميسة سبب واقعى لسخلك، فالجسِّب رغم كل شيء، هو مادتنا التي تجعلنا موجودين، وحين تكون مائتنا مهددة، فاننا تحلم بالاختفاء والطيران والتصول لكى تحميهها، هنها يصبح الجسد حرية ويصبح الحضور مطلبأ جوهريا وعلى صغيد الكشابة يصبح للؤلف معنيا بخلع السارد وقمعه

لقد كان القياص حريصياً على ان

سيدو منقصيلاً عن نصبه. كيان مترك

. وفي (سفر قصير إلى آخر الارض) يبدو زياد بركات مفتونا بالمفاجاة التي حققها كوتىيرا، سواء على صعيد البرؤية او الإسلبوب. أن السارد هناء كثيزاً مسا ينسحب ويعطى الكسلام للمسؤلف، ويظهر ذلك في التكسرارات اللغوية الكثيرة التى لا تضيف شيئاً إلى البناء السردي، لكنها تضيء وجود المؤلف نفسه لابصفته مصررا خفيا للنَّص بل يصفَّته النص ذاته. ومن جهة اخرى فإن الرجعية الاولى هنا مرجعية جوائية مركزها الجسد، اما العنالم البرائي فهنو لينس سنوى ظل

شاحب يتحسرك على ايقاع السذات

لبحل محله كما قعل ميلان كونديرا ق

(كتباب الضحك والنسيسان) و (خفة

الكائن التي لاتحتمل).

لا وطنن للمسرب

شَعْرَة عَدْيَانَ الصائعُ / العراق



ويغتمين وغدمن طمت القصية غِرَ لِكُلُونَ مِهِنَا عَلَى مُومِنًا، Sa C STATE TO فاقتسمتها بحق طاولات النسواييت

تُعْرَ الجُنَاةِ النَّهِ، والشَّاي

فَيْضِي بِدَّا ـِقٍ غُرُورَ لَلْقَاوَلِ ـ نُحُو الصناطر هات وتبيع الذي ان تبيع جعو عنا وتكايرها بالوطق وتشتت أشامنه فتشتلفل اباعينا

محطات

ثقافية

• كتب الحرر الثقافي

azác Kiba

مققىبالرثأة

» للشباعب ر محمد لاقي ، وعن

للؤسسة العربية للحراسات والنشر

بيروت مندرت مجسوعة شعبرنة

جندينة يعشوان « مقفّى بنالرماة »

أحتوث على عـدد من القصائد القصيرة

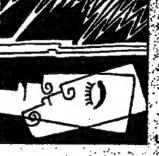
اللتامل لقصائد هذه للجموعة نري

استمرار عجمد لافي في انتهاجه الطريق

ق ١٣٦ صفحة من القطع الصغير .

فنعوهن

والانشنتجير طيؤر الحنان ياغشاش احزاننا يسوف ديكي على حلم



إن الخبرة التي يقدمها نص زياد بركنات هى خبرة نفسيته بالدرجسة الاولى، تتمثل في رصـد لحـــوال الــذات وعناباتها واشواقها الساطنة. إن الاشياء والشخصيات والاحداث هنا موجودة لتكون رموزاً، ولو ركزنا قليسلأ على رمىزي الذكسورة والإنسوشة فسنجدان قضية القمع في امتدادها الساخل هي الهاجس للركثري لكاقبة قصص للجموعة.

تَصَارِجَ الذَاتَ أَوْ مَفْقُودَهُ أَوْ مُنْسَحِبَةً و مستسلم ـــــة، قَفَى (للرأة المحفيرة والنحيلة) ثمة امرأة تقذف من الطابق النسائث، ومن للعلسوم أن البيت، في التحليل النفسي، يرمــز دائماً إلى الذات. وعند يونغ بسرصز الطابق الثسالث إلى الوعي، وهكذا ترى ان الانيمة هذا تطرد خارج وعي السذات لتستقر ميتة في الاسفل، أما في (الدرجات التي لاتنتهي) قان الانيمة تصعد درجاً لا لَحَر له وتختفي في السماء، ومكنا يتم طردها ــ خارج وعي النات ايضاً ــ لنتلاشي في

من لللفت للنظر ان (الإنيمة). في

كل قصص للجموعة، تنتهي مقدوفة

أن الانيمية هنها معطلية وسلمية تعامياً، اما الانبع، كما يظهر مشلاً في (الضحك الذي يشبه البكاء...)، فإنه يطوى في صندوق معتم يشبه التابوت ويدفن حياً، ولكنه رغم ذلك لايموت ولايشلاشي كالانيمة. ولو رصيشا الصفات البيزيائية لكل من الذكر والانثى لوجدنا أنها مفصلة تماما لتسلائم القمع السذي تتعسرض لسه الشخصيات، ومع ذلك قان الذكر يبقى ويقاوم فناءه بينما الانثى تمحي حتى

إن الهيشة هشا مجمسوعية ادوار نفسية اكثر من كونها صفات فيزيائية، إن الانبمـــــة في (للرأة الصغيرة والنحيلية) مثيلاً. هيايلة. صغيرة، نحيلة، سنها مكسورة، عيـونها طيبة سوداء صافية وكبيرة، جسدها ازرق ونهداها صغيران، وبالأضافة إلى ثلك فإنها غريبة وتعرس تخصصاً لاتحبه وتضع على عينيها نظارة سوداء

ليس ثمة شيء يوحي بالقوة سوى العينين. إن مسادة الانثى هنسسا من الضعف بحيث تغري الرجل للهووس بقنفها من النبافذة دون مقباومة. امبا العيون فإنها، رغم سوادها وصفائها وقوتها، طبية ومخفية بنظارة سوداء، لكننا نجد في (لقد امرته عيناه قاطاع) عينين قسادرتين على تسركيع المحسدق فيهما، والهيمنية لا عليسه فقط بل على صلحب العينين نفسه الذي، بـرغم كونه طفلاً، تأمر م عيناه الواسعتان ان يموت فيعوت، أن العينين السنكريتين طاغيتان حتى لـو كانتا عيني طڤل، في هين ان العينين الانشــويتين طيبتـــان

على المحدق فيهما. هنذه هي الفروق التكليسينة التي تتحكم في تمييزنا بين الإنيم والانيمة، فالانيم يجب ان يكون قبوياً حتى وهو طفل، والانيمة يجب، مهما قويت. ان تبقى مقموعة وضعيفة.

تبسدا قصسة (المراة الصغيرة والنحيلة) بعبارة مكررة: مكان ذلك حيثما كنان البرجل نسائماً، كنان ذلك حينما كان الرجل وحيداً جداً ، إن النوم هنا مساو تعاماً للبوحية، وكبلاهما متعلقان ببالرجل، ومنذ بداية القصة ستعلم ان كل ما سيحسنث فيها هو مجرد هلم من احسلام العزلة يحلسم به رجل نائم ووحيد.

ان للراة التي يحلم بها ويحبهـــا أمسراة جميلة، أن عينيها الطيبتين كعيون الامهات (...) وتجعلانه يشعر

وحيداً في هذا العالم». ومع ذلك فيائه ءيـرى نغسه وحيسا وسط هسساتين السسدائرتين السوداوين صافيتي الســواد... وحيــداً وحزيناً. إن مشاعره، منذ البداية، متناقضة، فهو يريدها لكي يشعر بالامان ولكن عينيها تصريانه وتعزلانه ولسذا فإنبه بعسدان يضاجعها سيقذفها من النافذة لكي

> يتخلص من الحزن والوحدة يعدها بجانبه ويبكيان، ثم سناعبها ويفك وأزرار قميصها الابيضء ويلضنها بعنف. «قالت له: كنت . تبکی وانت نائم وکثت

تلضَّنني بيلا رحمة وانت نيائم. كنت تقول في: هيــا بنا نطير يعيـداً، هيا بنــا نخلص هذاالولد من عدَّاباته. . .ه. إن البكــــاء والعنـف الجنُّ

يقتضيسان من السرجل هنسا ان يحلم بالطران، فالطران تعبير عن الكبت الجنسي، وهو استَعارة بعَيدة للعبـــة (بساطُ الربح) التي تجعل الكائن كأنه بلا جسد، وتخلصه بـنلك من عذاباته، والعنف هنا مقدمة لقتل الانيمية الذي يشبه الطيران إلى اسفل في محاولة للتخلص من للكيوتات وتحريرها.

في (الدرجات التي لاتنتهي) تسقط رقى، بعدد شهسريىن من زواجها، في التعاسسة، وتلجأ إلى التدخين والتخيلُ للتحرر من عنابها. دكانت تجلس في الباص وجسب وتتامل الشارع النذي يهرب إلى البوراء هيڻ تخيلت نفسها تصعد الدرجات، في عمارة عالية، وحين تصل إلى السطح تجد درجــــاً «يصعــد إلى الاعلى في الفـــراغ الازرق القامض، وتصعده، وفيما هي صاعدة تاخذ بنزع ملابسها قطعة قطعة وتشعر وانها اصغر في السن، اصغر مع

كل درجة تخطوها الى الإعلى،. ومع ان كل هسدًا يحدث في مخيلتهسا وهي في الباص تدخن وتتنفس بصعوبة، الا ان الـركاب، مينتبهـون فجأة إلى الكـرسي الفارغ الـذي كـانت تحتلــه رلى، فقـد تبخرت (…) دون ان ینتبهـوا، ودون ان تعطيهم الموقت الكناق لاستيصاب إن الخلاص الذي تنشده رلى يشبه الطيران، ولكن (بسناط السرييح) هذبا

يقسدف رني إلى الاعلى هسده المرة حيث الراحية والعرى والخفية. إنه صعبود خارج الجسد، فالباص الذي يسرمز إلى الجماعة، يراقب النذات ويقمعها، ولذا فإن الحريبة لاتكسون إلا ببالاختضاء، الخروج هنا من البياص ليس فعملا ثُورياً. إنَّه انسحاب وخروج الجماعة

إن الانيمـة في القصدين الســابقتين مطرودة إلى الخارج، انها فراغ موحش يملا الذات، ولا يخلصها إلا بالاختفاء. وبالاحظ هنا استعارة (طاقية الإخفاء) لاقصاء رى عن الباص لا لتغيير وضعه الناخل القامع، فغياب رق لم يترك اثراً على الركباب الفاقلين سوى البدهشة في حين ان الباص يبقى سائراً. وفي (الضحك النذي يشبه البكاء)

و (لقد أمرته عيناه فأطاع) نجد نموذجياً للانيم المقسوع الذي يبلامس الموت. في القصمة الإولى ثمنة ربط ذكي بين عمى الجد الذي يلعب دور الشاهد على الهزائم، وبين هزيمة الحفيد الذي يتقوقع في العتمة. بين مشهد الرهبارُ الاسيويين النين يحشرون اجسادهم في

زیاد برگات hng lạm الىافرالارق

الشقوق الصخرية ومشهد الحفيد الذيء يحشر في صندوق التابوت. وعشيـةً عيد الأضحى بالــــذات، حيث تســاق الذاكرة إلى مفهوم تضحية الاب بسابنه كما فعل ابراهيم باسماعيل، يلجأ الاب إلى وضع ابنــه المخدول في صنــدوق ونقله إلى «التسويلة» في الغرفة المهجورة مالتسي تمتليء بالفشران ليلأ وبسالضاديات والادوات الكهربسائيسة المعطوبــة والاخشاب نهاراًه، ثــم دفئه

في النهاية في حفرة صغيرة. إن التسويـة رمـز لـلاوعي، امـا القشران الليلية فهي رميز للمكبوتيات الني تنهش الذات كالقبوارض، وماعنا ذلك من المكنونات السفلية لايرمز الا إلى الخراب. إن الانيم المهزوم هنا محبوس في السلاوعي ورهينة للمكبسوتسات التي تهدد النذات والسدفن هسو اسلسوب في الخلاص لكنسه مع ذلك لايسؤدي الى الإختفاء كما حسنت لللانيمسة، ففي اللحظية الاخيرة يعسبود الاب إلى الصنـــدوق السذي حبس فيسه الانيم ويخرجه ثانية.

ان نمسوذج الاب هنسا شبيسه بالنموذج الإبراهيمسي، وفي (لقد امرته عيناه فاطاع) نموذج اخر هـو نموذج الام التي تسركع لطفلها الطاغية. ومن الواضح ان هذا النموذج المريمي مكمل تمامساً للنمسوذج الابسراهيمي وان القصتين تبندوان منشفلتين بقضيسة واخدة وعالم واحد

ان الطقل يعسوت وهسو طقل، لكن بعد ان پهيمن على ڪل شيء ويسروض حتى الموت الـذي يناديــه (بيا سيــدي ويا شقيقي الوحيد). إن موت الانيم هنيا ليس إلغياءاً ليه، فسلطته تمتيد بحيث تجعل الارض تبكى بكساءاً لن تعرف عثله ابداً.

هكذا، بين نموذج الاب الابراهيمي والأم المريميسة، يتحسرك الأنيم نفس متقمصساً تسارة شخصيسة اسماعيل، وتارة اخرى شخصيــة المسيح، ليكون في النهاية ضحية للقوة. وضحية للضعف في آن.

إن موضــوعات زيــاد بركــات هي زياد بسركات نفسسه، انه كسالحلم الذي يسرى نفصه في الحليم فهبو السرائي والمرشيء وفي الحلم يفقد الواقعى منطقه واحداثياته وتتصول الكيضونة إلى وجود رخو يمكن للكائن فيه ان يموت عدة مرات ُوان يصعد درجاً داخــلاً في السماء وان يسؤاخي الوت وان ينجب فتاة من اسراة لم يتزوجها. هذه هي عبوالم زياد بسركات. انها ميناهنه الجوفية التي يعبرش عليهنا

الا مجموعة فصصية صدرت عن بار أزمنة للنشر والتوزيع

كَيْنِهُ الْإِنْسِبَانَ ، وَالْتَصَرَ قَيْنِهُ الْعَاشِقَ، فَانْتَصَرَ تَ . وهمه وكلل القال هامات شعيه وكل شعوب أمريكا الكاتينية التي كنائت تعيش على هنامش الكنوك وكانت (ماتيلىدا) الحبيبة التي قطرت أنب

الشاغر العظيم وشظت ، فما كمان تلك إلا لمزمده تَشَيْثًا بِأَهْدُانِهَا وِتَعَلَقاً بِطِيفِها الساحر. كان يرى من خلال عينيها لللانكيتين شعوب الأرض وهي ترفع " اعناقها بالتجاه الشمس كالضنايل الحروبة دومن خلال اصلهمها التحيثة تهذا تبرودا برس الحرية الأول، حَيْتُهُ اللَّهُ بِكُلُّمَة ؛ احبك، وحيثُمَا الله شُجرها بحواسه الآلق السنتفرة التوثية، قال: أحدك، فيما كانت (يَشِيلُ } بكل معتذبيها تشعل شمعتانات القارح وتنتفثه للصبياح النذي أطلعته من قيعيان

" كانت عياة ينيقي لها أن تعاش يكل تفاصيلها ، بكل ما فيها من قسوة ، لأن تلك القسوة و ذلك العذاب عَمَا اللَّذَاقُ يُعَلِّمِنَّ الْعَرْحِ طَعْمَهُ وَمَثَّاقَهُ الْأَلْسِعِ ،

و تشهيد أنتني قد عشت و، لأنتي من ارتضيت أن أكون على هانش الحيياة ، ولأننى صنعتها بأثامل ، كِيِّا صَيْنَعْتُ فِي عَمَّرِت ، بِالقَاسَ ، وَالْخَنْجِرَ ، بِالسَّكِينَ

وَمَنْ كَانُتُ لِهِ مِنْ لَ عَمِينِ ﴿ مِسَاتِيلِهِ ۗ وَاللَّهِ لِيَالِيهِ ۗ اللَّهِ ﴿ أَعْبِعِهِمِا وَأَبْعُنِي بِهِمَا مِ وَمِنْ كَانْتَ نُشْبِعَلَ فِيهِ تَنْكَ البروح اليقطبة العصية على الإنطفاء ، ومن كسانت تُرُقُنُهُ أَبُنيَّوْمِ كَتَلُّكُ الشَّمُوبِ الْبَتِي زَثَرَتَ مِناضِطِيهِا . وعشاقها مجياءات الحب والسرجاء يحق له أن يعيش ، ويحق له أن يحس بالعنوبة للختلفة لهذه الشهائة الثي من الصعب أن حجَّدُرُ لَهَا تُلكُاهِم .

والقد كان كرويا مديناً في هذه الحياة لشيئين: تتبغيسه ، وماتيلندا ثلك للواة التي من جنس النساء اللتواتي بتحدث عنهن مجنون (السما)، وقرين نيرونة في الحب والبضائ، شاعر الشعب الفرنسي ما قال: ﴿ لَكُرِاتُ مُسْتَقِيلُ الْعَا

: هكسنا صناع تيرونا للستقيل : باصبابعيه ، وشفاهه التي أسست د القبل الأبسية الظافرة » ويظيه الذي عانق قلب الأرض واشتبك مع فيروزها لكى بلموره ما تعلقا ۽ .

.... ولكن ، كم من تيرودا مين ظهرانيدا ، وكم من مناتيلداء كبدع عن شهداء مضوا لل حتفهم مطرزين بالإمال العظيمة ، وكم من عنمة اطفاتها روح معذبة وثبايية ... فِهِل تشهيد بانتيا عشيا ، وهل تعترف بالسكر للرشوش على حواف الأنين؟ ول بقي مسم للتعويض عن حسائر ذا الصغيرة

ليقتش كل منا عن « ماتيلنا د » ، وعين الحكمة الستقرة خلف جيب القميص اليسرى ، فلا بد أن يتالق الناس العتيق ... ولا بدأن تقرع الأجراس !! .

والكبيرة، وعن خطاياتنا التي قنادتننا إليها فكرة

« مقفى بالرماة » لمحمد لافي :

التماهي بين الثعر والنص !

الشعيري للعنب على هيئا النمط من ُ الْكتابة / الشيّفرة التي برزت

يتقوش الولد الضال» .

ملامحها في ديــوانه السابق: • •

فَقِي شَيفراته القصيرة متطياع لافي أن يتحكم

بشعرية القصيدة ويستديم

القها ويوصل رسالته من

خلالها ، دون اكتراث بالإطالة

غر للبررة، ولا بالإضافات

ولعل أكثر ما يمير قصائد

اللغوية والصورية للفتعلة.

لِ لاق بصورة عاملة ، وفي هذه

للجموعة على تحو خاص ، تلك

الحسسة الخالصة بينه وبين

اللغة ، ثمة تماه لا تنفصم عراه

ً بِينَ الشَّاعِرِ ونصه ، حتى ليكاد

و أية أكفان تحملها

محمد لاق بكتبه شعره:

كألأثواب على الكتفين؟

ملعون الأبوين و ص ٢٩.

الذين بلا خطايا .

آي مىدى يتسع الآن لخطــوك يــا

ولا يتـــوقف لافي عن ذلك ، إنما

يحاول أن يكسر تلك الهالية السرائفية

التي أجناطت بسالشعير والشعيراءء

فحوَّلتهم لل ما يشبه الملائكة الوادعين

الشاعر يقول كلا . إن الخطيئة

والشاعر توأمان وإن الشعر والتعرد والشغيب والشياكسية أصدقياء ٠ ترمى غرتها للريح ،

بِنْتَ للْجِنُونَةَ لا تَدري أَنْي أرصدها

وأموت على الشباك! ، ص٠٥ ولكن تلبك العسدوبسة لا تحعل من مـرّ الق التكلف في بعض الأحيــان ،

فأنا سليلكم / خطاب النفي في هذي الشوارع ، سوف أحمل سركم من أول الدنيا الى يوم القيامة ،

النجوم». وجر الخليقة من أذنها وولادة أحلى القصائد! ص١١٥

وتعبر قفراً درجات الشارع ، مثل

الشاعر محمد لافي بمنأي عن الاقتراب

هـــذا التكلف لا يتعملق في هــــد المجموعة، ويظل دائراً على مامشها وأن يـؤثـر على قيمـة الشّعـر الحافل وللحنفل وللنالق في كل جنباتها معلنا إنسه • منازال في العمس متسع لقطناف

وقصر اللغـة ، وانطَّـاقهـا بما ليست تملكه في تلك اللحظة : ولاً تقتحوا قوس لللامة



 في مجموعته الشعرية الجديدة الصــــادرة عـن دار الشــــروق للنشسر والتوزيع بعمان والمعضونة ب فضيحة الثعلب » يعود الشاعر ابراهيم تصرالله الى كتابة القصيدة الطويلة التي ابتداها بديوان م الحوار الأخير قبل مقتل العصفور بدقائق ... قصيدتين مكتوبتين بأسلوب النثر، وفيهما يحاول الشاعر أن يرثى المدينة

/للدنية ، من خلال إبراز فضائحية هذا العالم وتهافت قيمه . ق القصيـــدة الاولى التــي حملت عنوان المجموعة ، والتي كتبت أجزاء منها في أمريكا ، يستعرض الشاعر

متعددة هذه الخيانة ويعريها: U.S.A

مسيرة هذه الندولة التي رفعت معمار الحرية وأعلته ، ولكنها خانته عند أول مفترق ، لذلك يهجو الشاعر بطرق الشعري:

الشعر في الداخل وخلق الايقاع الداخلي

الصور يجعله لا يكترث بتلك الحقيقة

ه لن تبتلعي صرختنــــا بحنكـــة ببغاواتك في مجلس الشيوخ .

ولا النوافذ المضيئة عبر الجدران -

ولصعوبة قصيدة النشر ، فإن الشاعر الذي يطرقها يكون مطالباً بقدر واف وكبح من الشعرية ، حتى لا يتورط في الكلام المباح ، ولأن قصيدة النشر تبحث عن تعسويض السوزن والقافية والإيقاع الخارجي من خلال

ولكن انهماك الشباعير بمنتالييات الهامة ، فبلا يكون نصبه بعيداً عن الإغراق بتفاصيل نيست شعرية ، ولا

شمعة الشعر ... وريح المنبرية !

« فضيحة الثعلب » لابراهيم نصر الله

الشاعر في بعض مقاطع هذه المجموعة يعلى من شأن الخطسابي على حسساب

لا تشبهين الشمس للعلقسة خلفك

وفي قصيدنه الأشرى ، زيتون جنبات القصيدة والمجموعة :

تحفل بني طاقة من الايحاء ، بل نرى

ولن تطفىء شمعتنا بمهرجانك المجنون ليلسة الاستقسلال إن ص٥٤ على أن ذك لا يقلل من الأهمية الشعسرية لعمل ابراهيـم تصرائله ، ولقـدرته كتـاعي استطاع أن يؤسس موقعه في الخارطة

مؤجل ، نرى الى الخطابية وهي تخفت لكنهسا لا تختفى ، وتظـل تحلق حتى تطردها شمس الشعير المنشورة بين سأشد على الأغنية في طريقها الى الفجر واغنى

لتظل حنجرتها نظيفة من الدبايات سأشد على يدي لأطمئن القصيدة اننا لسنا وحيدين ، ص ٦٤ . ٦٢

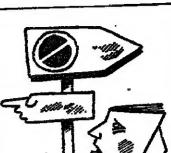
-الاثنين ١٩ / ٧ / ١٩٩٣

مكدا من الاحل



الططات السورية لم توضح اجراءات دخول حملة الجوازات الاردنية المؤتتة

نشرت والإهالي، في عددها الاردنية المؤتبة من بخول الاراضي الصادر ينوم ٢١ / ٦ رقم (١٢٤) خبرا على صدر صفحتها الاولى مفاده ان سوريا منعت حملة الوثائق المصرية وجوازات السغر



وبعداسبوع، أي بعد يبوم ٦/٢٩ نشرت صحيفة الرأي خبراً عنوانه دسوريا تمنع سكان ألضغة الفربية من مخول اراضيها. كما نشرت صحيفة المصرر الباريسية الخير ايضا. وبتساريخ ٦/٢٠ كتبت النستور وعنى لسان مصدر رسمي ســوري ۾ اتصــال هاتقي ودمشق تصدر خلال ساعات بيائا حول اجراءات

الاردنية المؤقتة.. ويسوم الخميس الماخى ۵/۱۶ نشرت احسسنی الصحف خبرا مفـــانه ان السلطبات السوريية أوقفت

دخسول حملسة الجوازات

سفر اردنية مؤقتة.

ولغسايسة الان لم تسوضح السلطسات السسوريسة طبيعسة الاجراءات ولا أسبايها.

والإهاليء اتصلت بالسفارة السوريسة في عمان وتحدثتاممع نائب السفير الوزيير المستشار السيد احمد سمير دباس الذي اخبرناانه بعداطلاعه على الخبر البذي نشرتنه والاهساليء بتساريخ ٢١/٢١ ابرق الى وزارة الخارجية السورية مستفسرا حول الموضوع ولم يتم وصول جواب مفصل حتى الان، مع انه يضيف نايب السفير ـ نشرنا توضيحا في احدى الصحف اليوميسة يشيراني أن السلطات





الأطفال!

في حمى خفسالات السرفساف التي نشهدها هذا الصيف كما هو الأمر في كل صيف، تاتيك يطاقيات الدعوة مــديلة لحياشا بعينارة مثل والبرجاء عدم أصطحاب الأطفال، عناء تنتاب المرء حالتان متناقضتان، الأولى عاطفية تجعلك تنقم على السدعسوة وعلى أصحابها قائلاً في تفسك: من لايسره حضور أطفاق فتلا يسره حضوري... فتلقى البطاقة حانبا مكتفيا بشعورك

وقد تقابلها حسالة عقالانية حضارية حين يتذكر ان اصحباب هذا الحقل تكبدوا ما تكيدوه في سبيل حجر قاعة واستثجارهاء مع يقية الطقوس والتسوايسع والبذيسول التسى تتطلبهسا حقيلات هيكه الايسام فتقيول في تفسك: الأمس مسيك بسائنسيسة لهم يبوجسور أطفال، فهذا يعني نقوناً ومصاريف إضافيية بـُـلْلُمصلِية، ويعني بعض القوضي ف خفل يريند إضحبابه لنه صبيغة حضارية فيانئة راقية عندها قد نقرر الثمناب فتجلس للقكر بمن سيرعى الإطفال في غيابك وروجتك

. كنت أتصور أن هذا ما يتعرض له للدعوون فالعادة وقت استلامهم لهذا النوع من البطاقات، لكن ثبت بالوجه القطعى، ويعد حصور يعض حفلات الرفاف منذا الصيف ان الغالبية العظمي من النسياس يصرون على اصطحناب أطغالهم بقض النظر عن التعليمات . . ومهما تكن الثياثيزا.

وعسائيت كما عساني كثيرون من ضيق للكان ومحدودية القاعذ حين يمتل الإطفال للقاعد للخصصة للكبار

فبدأت اضبع اعذارا جبديدة لهؤلاء مثل سآم العطئة الصيفية الذي معاني منه الصغار وقرصهم المندودة ق الاستجماع سوي مانتيجه مثل هذه

عموماً، يبدو أنتا لم تصل بعد إلى تكريس مظهر حضاري لاقبراحناء سواه فيما يتعلق بالإطفيال، أو بامور أحرى عديدة يصعب حصرها.

وعموماً ايضاً، وهنا بيت القصيد، أعنقت بأنسا امة تهوى مخالفته التعليمات . ويحلو لبعضنا مخالفة كل ما هو مكتوبا.

للنبك فقد يكون جلاً من نوع ما يتنيبان البطناقنات بعبارة والرجاء اصطحنات الإطفالء ليضمن اصحباب النعوة حفلا هانئا مرتبا حضاريا مع

رَضِي الجسع وساركتهما ان السيد محمد البشير الامين السبابق قيد استقال لرغبته بخوض الانتخابات النيابية في محافظة الزرقاء عن مقعد الشيشان.

• ماجدة المصري

منثذ انبشاق فكرة عقد المؤتمر النسسائي الشعبي كسانت المعيقسات كثيرة ، فَالهدف كان تشكيل قوة ضغط نسائى بهدف تطوير واسناد ما هو قائم من اطر نسائية، لتمكينها وتمكين الحركة النسائية بالتالي من تَجاوَزُ ازمتها. لم يطسرح المؤتمر كبديل او منسافس لأي طـرف... انما طرح كقوة ضغط نسائي على كافة المؤسسات الرسميسة والشعبية يدءا من مجلس النسواب الندي لم يحرك ساكنا عندسا فضلت ١٢٠٠٠ امراة من الاتحاد العام لاسبياب لها علاقة بالتعارض الحاصل ما بين متطلبات المرحلسة في عمل هسنا الاتحاد وبين روحية النظم والقوانين السابقة الّتّي انشىء الاتحاد بموجبها، مرورا بسالضغط على وزارة التنميسة التي كُانت بِسَدِخَلاتُهَا غَيْرَ النظامية، اداةً اعاقة لمسرة عمل هذا الاتحاب انتهاء بالهيشات والإطر النسائية الحالية من اتحادات ومنظمات سيـــاســة

اللجنة التحضيرية ولجنة اللتابعة... والتي اتضح فيهــــا ان الاتجاه الاغلبي... الحرص على ما هو قائم... وتحنيب اتجاهات القطسويسر للطلوبة... لأن لا احد ينكر بما فيه رئيسات هذه الاطر. وعودة الى للؤتموات الصحفية

خارجها... احد أبرز للعوقات في

اعمالنا التحضيرية. هــنا رغم كلَّ

التطمينات التي بدت في اجتماعات

التي عقدوهما بعسد فسوزهم في الانتخابات أن ما هو قائم يعاني من اشكاليات جدية في البنية التنظيمية حيث لا امتداد فاعداً جديـاً لها، وفي طبيعسة البرامج التسي تضوم بها على إلارض، مما ادى بالمصلة إلى العزلة عن القواعد النسائية على امتداد سنوات خلت وهذا ما اشارت له ورقة



ولجتماعيسة التي غلبت ذاتيتهسا ورؤيتهسا الفشويسة الضيقسة على المُصلَّحية العناميَّة، ولتنوضَّع هنذهَّ الجهات امام الخلل القائم وتسرتقي بمستوى للسؤولية الطلوية منها.

للتصويب والتوحد والا فستفقير التصويب والتوحد فالقصودعلي

تشرين ثاني ٩٢ .. كان ذلك بناء على تلمس غىالبيية نشيطات وممشلات الحركة النسائية باطرها المختلفة لحجم الخلل القائم وبأنه أن الاوان النساء الثقة في هذه المرحلة بأية افاق للنهوض بوضع الرأة ودور حركتها من خَـلال ما هـو قائم.. وحين نقـول

اولسويسات البرنسامج المطلسوب واتجاهات الحل لتخرجها من عزلتها

chailini maled

قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتيور

وكان العبادي قد تقلد عدة مناصب منها

والدكتور العبادي من اعمدة التجمع

ممدوح العبادي امينا لعمان الكبرى اعتبارا

نقيب الاطباء ، وزير الصحة وعضو مجلس

القومي العربي المديمقراطي وكسان يتردد

اسمت للترشيح عن محافظتة البررقاء

من جهة اخرى ذكرت مصادر في الإمانة

من يوم الاحد ١٨ /٧.

وطني استشاري.

للانتخابات النبابية.

حين تقرر عقد للؤتمر في شهر

العمل التي اقرها للؤتمر. الشعبي بمضامينيه الجوهريية لم

تكن نساضجة عند الجسيع بذات المنتوى ولاسبساب موضوعيسة» مما عكس هذه السرجة من التباين عند بحث موضوع لجنة المتابعة...مع ان الجميع اتفق على ورقسة العمل آلتي تشير الى وجود الازمة، والى تشخيص طبيعتهـــا وتشتت واغتراب عن

القَــاءــدة وقصــور في البرامج اشكاليات في المرجعية القانونية. للاسف لم تسدرك هذه الاطر الشعبي ولم تندرك مغنزى مطالية لجنبة ألتأبعية السبابقة لعضوات المؤتمر بالانخراط القاعل والحادق

يثبغي الاقرار بسأن فكرة المؤتمر

ولتشكل الحركسة النسائيسة ثقلا هنه الاطر من اجل تطويرها و ضاغطا من أجل حقوقها، ومن اجل تصويبها ولم تدرك مغنزي تشكيل انتزاع دورها في الحياة العامة. لجنة متابعة جديدة تواصل العمل وللاسف كأن هلجس الخوف من معها والى جبائبها لضمان تنفيذ طرح بديل ثالث للاطر الاتمادية التوجهات التي تضمنتها اوراق الحالية كذلك رفض فكرة مناقشة العمل واقرها المؤتمر. وتقييم اوضساع مسدد الاطسر من

من هنا اقتول كان مطلبويا قليل من الديمقراطية والموضوعية لنتفهم للقَّرْى الحقيقي للمَّوْتُمْرِ الشعبي، ليتسنى الاستفادة الجادة من مجرد فكسرة انعقساده بهذا المستسوي من الحضور الجغراق والتمثيل.

من المعوقات الأخرى الَّتي كانت تطل برأسها احياثا واطلت بوضوح النَّاءُ انْعَقَادُ الْمُؤْتَمُرِ.. التحسس المبسالغ فيسه مسن معتسلات الاحسواب بحجة التخوف من سيطرة مواقفُهاً. مع أن مثل هـ نه التحسسات لم تبرز اثناء العمل اليومي سواء في اللقاءات الميدانية في للحافظ ات، أو عند اعداد

اوراق العمـــل، او التحضيرات الأنَّارِيَّة، لذ عمل الجميع من حزبيات ومستقلات كضريق ولحد، وبـدا نلك جليا عند الإعداد لمشاريع الافتراهات الْنَي كَانْتَ تَنْطَلُبُ بَرَجَّةٌ عَالِينَةً مِنْ الرونة والتفاهم للوصول لصنفة جبأمعية تتقيم بها لجنية للتبابعية للمؤتمر... وتحديدا عند معثلات الاحراب اللواتي حملين وجهات نظر مرونةً.. ناهيك عن انه لم يعد مفهوما او ميروا في هنده المرحلسة التي بسات الجميع فيها يقر بأن الحياة الحزبية والتعديية هي لحد مقومات نجاح التجربة الديمقراطية ، مقولات من نوع لا للصربية في هذا الموقع أو دَاك... نعم للمستقلة!!

من المعسوقات الإخسرى... بل هي احد ابسرر جوانب الخلسل ان اللقاءات الفرعية في المحافظات ومع التجمعات النسائية في المواقع المُختَّلَقة «مدن، قسرى، بسانيسة، مخيمات، كسائت محدودة جداً، وليس بمستوى ما كنا قد خططنا له...ليس تعامل الرمن، بل لحجم الجهد الميذول على هذا الصعيد من قبل لجنة للتابعة ذاتها. ومن قبل اللجسان الفسرعيسة التي تشكلت في اللقبساءات التحضيريسية مبع المسافظات... اقبول هذا لأن هذه الخطوة لو انجـزت كما كان مخططا لها .. لانعكست ايجابيسا على ورقبة العمل بتطوير حقيقي وجاد للبرامج المطروحية فيها من منطلق التبلامس الباشر مع الحاجات الواقعية للمرأة في هــدّه اللواقع كــدّلك على سير اعمال لَّلْوُتُمْر وَنْتَائِجْهُ.. استتاباً لَستوى

ضغطه كمؤتمر شعبي حقا.

يسوم الاثنين ١٩٩٣/٧/١٢ ودونما سسابق

ترتيب توافد الى مقر نقابة للصارف، ما يزيد عن

للائة مسوظف من العساملين في البنك العقسارى

العربى.. وجاءت هذه الريارة بعد اسابيع من

الغليبأن الخاخلي بين الصاملين بسبب استمرار

تردي اوضاعهم المعيشية في ظل تحسن الاوضاع

للْعيشيـة للعاملين في البنـوك الاخرى للشــابهة

وبعد زيارات متكررة لنشطاء العاملين لمقر

النقابة على مدى الاسابيع الشلاثة السابقة مئذ

منتصف حـزيران واجرائهم لحوارات اوليـة مع

وكسان واضحاعلى مسدى الفترة الماضيسة

استمرار تصلب الإدارة تجاه تحسين اوضاع

العاملين وبادرت يوم ١١/٧ الى زيادة رواتب عدد

محدود من للوظفين بمبالغ صغيرة دفعت فورا

مما ادى لتصاعد حدة التوتر بين مجموع العاملين

التقابية مع العاملين وجرى التداول في مطالبهم

وقررت الهيئة الاداريسة تبنى المطالب ورفعتهسا

لادارة البنك يوم ١٤/٧/١٤ وارسلت نسخا

من هذه للطالب لل كافة الجهات للعنية ، وزارة

العمل، البشك للركسزي، الامين العسام لاتحاد

وفي اللقساء الجماهيري العضوى التقت قيسادة

الهيثة الادارية للثقابة بهذا الخصوص.

اخيرا بسالسرغم من كل هسده

تحرك العاملين في

فالمؤتمر بانعقاده. وانتهاء بجدول اعداله.. بأجارة ورقة الغمل للقدمة، والخروج بلجنة متابعة من معثلات

عن الاتحادين وعن الاطر والهيثات والفعطايات النسائية تعمل على مُواصلَّةُ الجهود من أَجِل شُوحيدُ الحركة النسائية وبالاستثناد الى ما جساء في ورقة العمل، وبالبيسان الْخُتَامِيّ الَّذِي صِين عَنْهُ الْذِي اَشَارَ الْي تَكليف لَجِنْـةَالْتَـابِعَـةَ لَلْمَوْتُمُر كمحصلية للمداولات التي جبرت في اطسارها بين ممثسلات مختلف الاتجاهات والخيارات التي كانت قد طرحت في الإجتماع الخبر للجنسة التحضيرية المنعقدة بتاريخ ١١/٦٠.

علينسا الاقرار بسانه لأول مبرة سسواء في اجتماعهات اللجنية التحضيرية، أو في للوَّتمر، تنساقش ازمة الحركة النسائية بهذا العمق، وضعن هذا للستوى من المشاركة

الاقتصـــادي التي تجري تحت

مسميات الجدولية ، والهيكلية ،

والخصخصية تعكنت السلطية

النقدية من إحبران « مكاسب »

تقبية جبينة على صعيد تعـزيز

سيولتنا التقدية وقدرتنا على

الوفاء بالديونية الخارجيية

البالغة طبقا للبيانات الرسمية

٧,٥٩٥ عليسار دولار ، حيث تم

الاتفاق مع ممثلي نادي باريس في

لَحْر لَقَاء تم معهم في البنك المركزي

الأردني على تأجيل المفساو ضسات

المتعلقية بجدولية القسط البيالغ

200 عليسوناً، والمطلسوب سسداده

بسالفترة الواقعسة بين شيساط

وحزيران ١٩٩٣ الى موعد سيتم

الاتفاق عليه في بداية سنة ١٩٩٤

، ولقد تم الاتفاق على ذلك بعد أن

عجنز البنك المركزي الأردبي عن

إبراز شهادة حسن السلبوك

النقدي والماني التسي يقدمها عادة

للصندوق تاكيدا على التزام للوعد

في تعاطى وصفاته. ويبدو أن

الصندوق الدولي لن ينعم علينا

للعوقات.. الا انشأ نجزنا الكثير...

كنا تتعنى ان يحمل الؤتمر يتملع بـــه مـن صـــدى ليجابي على حولها، وصدغ العبل التي خرج بها في النهاسة.. نعم للؤتمر النسائي الشعبي خطوة على الطبريق... ييقى أن نقول بأن مدى جسية الترام الجهات الختلفة بما خرج به للؤتمر تحدد مستوى نجلصات الخطوات

فخرجنا من بائرة النقاش في الغرف للغلقة بين معتبلات الاطر وألهيشات وفي اطار الندوات .. الى مستوى لرقي .. ما بين ٠٠٠ شخصية نسائية من مختلف المحافظات والاطر والهيئات والشخصيات للستقلة من فعاليات ونساء عاديات..

ضغطا معنويا اعلى، لا كان يمكن ان الحضور وعلى النساء بشكل عام، لو كسان مستسوى التفساعل والحوار وروحية النقاش الذي دار بمستوى ماجاء في ورقة العمل التي تم التوحد

السلطة النقدية تحرز « مكاسب جدية » عبر :

تأجيل جدولة ١٥٠ مليون واقتراض ١٨٠ مليون جديدة



والاقتراض الخارجي.

الأردبية!!

ويتضح من هـدا أن صندوق

النقب السدولي يسعى في تهايسة

اللطساف ال إيصسال الاقتصيساد

الأردثى الى شقير الإفلاس تسوطئة

لمبادلة للديبونية الخارجية

بالأصول الانتاجية والخرسة

ومكفاتو حباب المهارو

ولمصاحب أوالم

هامعت اعل مات ر

مسمورة العاويد

10000

قسام السلطتين النقيسة والماليسة يتطبيق « الأصلاحات » القررة وقق الجدول السرمنى ،كفسرض ضريبية للبيعيات ورفع اسميار للياه والطباقة ، والتوسع في استبراد الكماليات والغياء الدعم للسلم الاستهلاكية الاسلسية وحصحصة ، للرافق ، الانتاجية والخدمية وغيرها من الإجراءات التي تعجل في القضياء على الاقتصباد الأردنى عبر مبوجبات الركود وما يتيعها من إفلاسات في ومن جهسة أخسري أعلنت مصادر صندوق النقسد العولي وللصارف الياسانية ، بأن هذه

ومميا هو جيدير سالدكير ان تبعية الأرس لمسادر التمويل

صندوق النقدالدولي قـد استيعد من برناميج الاصلاح الاقتصادي شرط تقييسند الاستبراد وحضرة بالسلع الانتاجية والاستهلاكية الإساسية ممنا سيساهم في زيادة العجز في ميزان العجز والى زيادة

الخارجية عن طريق التوسع في الاستدانة ، وبهدف تخصيص هذا البلغ من أجل تسديد الأقساط والفواتير الركية المطلوب سدادها

في القريب العاجل. رشوة لم تفلع في المركز



أن أحسد للوظفين في للركر تقدم بشكوي ضد صحفی یعمل فی حريدة أسسوعية أرىنية حسنيتة الترخيص بسيب عسرض الصحفي على للوظف للنكور ميالغ نقدية لقاء تسريب معلىومات عن للركيز الثقساق نات صفسة مثيرة لنشرهسسا ق

قطاع الإنتاج!

للصارف قسد وافقت على منح

الأردن ميلغ ١٨٠ مليــون دولار

لساعدته في حل مشكلة مديونيته

وقدرفض للوطف والرشوة وأبسدى استعداده للشهسادة القضائية ضد الصحفي إذا تطلب ومن الجدير بالذكر أن للركز الثقافي لللكي تحوّل في فترة إدارة



وفي رعايته للحوارات السياسية.

السيد القطان الى مسركر ثقابي

مرضينه ۲۰ سامه کا شعبي يجد أن كسان محصورا ويقشر العسسيد من المثقفين الأردنيين للمركز النقاق مساهمته الكبرى في إثراء الثقافية والفتون

رئيس التمرير المسؤول جميل التمري

وفي اتصالات اجسرتها الاسائي مع عسد من العاملين في عدد من الفروع افاد الجميع بانهم مستعدون لكافة الخطوات التي تطلبها نقابتهم من أجل تحقيق مطاليهم العادلة.

نقاسات العمال، الامين العام للاتحاد العربي في

العاملين في للصارف.

الثقافي الملكي القباكس تعميم من مدير للركس الثقباق



وتنكير الراقية فكارزقنا الوجوال بسي بساق



يصدرها حزب الشعب للدير العام الديمقراطي الاردئي « حشد » حسین ابو رمان

السعر (١٥٠) فلساً اردني-الدول العربية نصف دولار او ما يعادله أوروبا وامركا تولار واحد الاعلانات يتقق بشانها مع الادارة هاتف عمان: ١٩١١٥١ - ١٩١٤٥ - ص.ب: ٩٩٦٦ ـ فاكس: ٢٩١٤٥ وكالة التوزيع الاردنية

تنقيذ فئي والكتروني

والإنفاذية والت

صحاری